საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია

გადაწყვეტილება

N გ-19-19/712
19/12/2019

712-გ-19-1-4-201912191730

შპს „დიჯი+“-ის მაუწყებლობის ავტორიზაციის მოდიფიცირებისა და კომისიის 2019 წლის 21 ნოემბრის №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში ცვლილების შეტანის შესახებ

საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია (შემდგომში „კომისია“) აღნიშნავს, რომ კომისიას განცხადებით მიმართა შპს „დიჯი+“-მა (კომისიაში რეგისტრაციის №შ-19-6/4783, 12/12/2019) მაუწყებლობის ავტორიზაციების მოდიფიცირების შესახებ. კერძოდ, კომპანიას სურს მაუწყებლობის განხორციელება ნაცვლად 2019 წლის 31 დეკემბრისა დაიწყოს 2020 წლის 31 იანვარს.

კომისია აღნიშნავს, რომ შპს „დიჯი+“ ავტორიზებულია 17 სატელევიზიო არხზე:

1. ავტორიზაცია BR-5072, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (სერიალები, ფილმები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+“-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

2. ავტორიზაცია BR-5073, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (მუსიკალური - როკი, მეტალი, პოპ-როკი) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+“-ის ქსელის საშუალებით;

ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

3. ავტორიზაცია BR-5074, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (ახალი ფილმები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+“-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

4. ავტორიზაცია BR-5075, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (სამოგზაურო ბლოგები, მუსიკალური კლიპები, ფილმები და გადაცემები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+“-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

5. ავტორიზაცია BR-5076, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (მძაფრსიუჟეტიანი ფილმები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+“-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

6. ავტორიზაცია BR-5077, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (მუსიკალური) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+"-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

7. ავტორიზაცია BR-5078, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (საბავშვო ანიმაციური ფილმები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+"-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

8. ავტორიზაცია BR-5079, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (მუსიკალური ჰიტები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+"-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

9. ავტორიზაცია BR-5080, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (საშინელებათა ფილმები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;

ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+“-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

10. ავტორიზაცია BR-5081, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (ქართული ფილმები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+“-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

11. ავტორიზაცია BR-5082, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (საოჯახო გასართობი და ანიმაციური ფილმები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+“-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

12. ავტორიზაცია BR-5083, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (დრამა, სასიყვარულო სიუჟეტის ფილმები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);

ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+"-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

13. ავტორიზაცია BR-5084, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (დოკუმენტური ფილმები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+"-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

14. ავტორიზაცია BR-5085, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (კომედიური ჟანრის ფილმები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+"-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

15. ავტორიზაცია BR-5086, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (მუსიკალური -ჰიპ-ჰოპი, რნბ, რეპი) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+"-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;

ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

16. ავტორიზაცია BR-5087, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (ფილმები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+“-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -ფასიანი;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - ფასიანი;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31დეკემბრამდე.

17. ავტორიზაცია BR-5088, 21/11/2019
ა) მაუწყებლობის სახე: ტელემაუწყებლობა;
ბ) მაუწყებლობის სახეობა: კერძო მაუწყებლობა;
გ) მაუწყებლობის ქვესახეობა: სპეციალიზებული (მხატვრული და დოკუმენტური ფილმები, შემეცნებითი გადაცემები, მუსიკალური კლიპები და ანიმაციური ფილმები) ტელემაუწყებლობა;
დ) მაუწყებლობის ენა/ენები: ქართული, ინგლისური;
ე) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 15 საათი;
ვ) მაუწყებლობის გავრცელების ტექნოლოგია და აღნიშნულის შესაბამისად მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული არეალი:
ვ.ა) ინტერნეტი (საქართველო);
ვ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - მაუწყებლობის ტრანზიტზე ავტორიზებული პირის შპს „დიჯი+“-ის ქსელის საშუალებით;
ზ) მაუწყებლობის ხელმისაწვდომობა:
ზ.ა) ინტერნეტი -უფასო;
ზ.ბ) მაუწყებლობის გავრცელების სხვა ტექნოლოგიები - უფასო;
თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2019 წლის 31 დეკემბრამდე.

კომისია აღნიშნავს, რომ "მაუწყებლობის შესახებ" საქართველოს კანონის 38-ე მუხლის მე-10 პუნქტის შესაბამისად ავტორიზაცია, ავტორიზაციის პირობების მოდიფიცირება და მაუწყებლის ინიციატივით ავტორიზაციის შეჩერება ან გაუქმება ხორციელდება მარტივი ადმინისტრაციული წარმოების წესით.

კომისიის 2019 წლის 19 დეკემბერის სხდომას არ ესწრებოდა შპს „დიჯი+“-ის წარმომადგენელი.

კომისია აღნიშნავს, რომ სხდომაზე არ გამოვლენილა მოდიფიცირების დამაბრკოლებელი გარემოება შესაბამისად ზემოაღნიშნულის გათვალისწინებით, კომისიას მიაჩნია, რომ უნდა განხორციელდეს შპს „დიჯი+“-ის მაუწყებლობის ავტორიზაციების მოდიფიცირება.

ყოველივე ზემოაღნიშნულის გათვალისწინებით, კომისიამ, „მაუწყებლობის შესახებ“ საქართველოს კანონის 38-ე მუხლის მე-10 პუნქტის შესაბამისად, კენჭისყრის შედეგად, ერთხმად

გ ა დ ა წ ყ ვ ი ტ ა:

1. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5072, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების პირველი პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

2. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5073, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-2 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

3. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5074, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-3 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

4. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5075, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-4 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

5. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5076, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-5 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

6. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5077, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-6 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

7. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5078, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-7 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

8. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5079, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-8 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

9. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5080, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-9 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

10. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5081, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-10 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

11. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5082, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-11 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

12. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5083, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-12 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:

„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

13. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5084, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-13 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

14. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5085, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-14 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

15. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5086, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-15 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

16. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5087, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-16 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

17. მოდიფიცირდეს შპს „დიჯი+“-ის (ს/ნ 445566021) მაუწყებლობის ავტორიზაცია (BR-5088, 21/11/2019), შევიდეს ცვლილება კომისიის 2019 წლის 29 აგვისტოს №გ-19-1/651 გადაწყვეტილებაში და გადაწყვეტილების მე-17 პუნქტის თ) ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:
„თ) მაუწყებლობის დაწყების ვადა: 2020 წლის 31 იანვრამდე.“

18. შპს „დიჯი+“ ვალდებულია:
ა) დაიცვას მაუწყებლობის სფეროში მოქმედი კანონმდებლობა, მათ შორის, კომისიის დადგენილებები და გადაწყვეტილებები; მაუწყებლობის სფეროში მოქმედ კანონმდებლობაში ცვლილებების შეტანის შემთხვევაში უზრუნველყოს ავტორიზებული საქმიანობის მათთან შესაბამისობა;
ბ) დაიცვას ავტორიზაციის ყველა პირობა, რომლებიც მის საავტორიზაციო განცხადებებშია ასახული;
გ) თავის საქმიანობაში დაიცვას პირთა უფლებები, თავისუფლებები და კანონიერი ინტერესები, წინასწარ აცნობოს მომხმარებელს მომსახურების პირობების შესაძლო ცვლილების შესახებ;
დ) ყოველკვირეულად გამოაქვეყნოს და კომისიას მიაწოდოს მომდევნო კვირის პროგრამების განრიგი, პროგრამების დასახელებისა და მოკლე ანოტაციის მითითებით;
ე) გამოყენებული ტექნიკური საშუალებები და განხორციელებული მომსახურების ხარისხი შეუსაბამოს საქართველოს ტერიტორიაზე მოქმედ ნორმატივებსა და სტანდარტებს, იქონიოს შესაბამისობის სერტიფიკატი; დაიცვას გამოყენებული ტექნიკური საშუალებების ექსპლუატაციის წესი;
ვ) კომისიას წარუდგინოს მაუწყებლობის პროცესში ტელეპროგრამების გავრცელების უფლებამოსილების დამადასტურებელი დოკუმენტაცია; უზრუნველყოს ავტორიზაციით განსაზღვრული საქმიანობის დაწყებამდე 10 დღით ადრე კომისიისთვის მის მიერ მაუწყებლობის პროცესში ტელეპროგრამების გავრცელების უფლებამოსილების დამადასტურებელი დოკუმენტაციის წარდგენა.
ზ) იქონიოს თვითრეგულირების ეფექტიანი მექანიზმი, რომელიც უზრუნველყოფს საჩივრების განხილვასა და მათზე დროულ და დასაბუთებულ რეაგირებას.

19. დაევალოს კომისიის აპარატის სამართლებრივი დეპარტამენტის ავტორიზაციისა და ლიცენზირების ჯგუფს (ნ. ლორთქიფანიძე):
ა) სათანადო მონაცემების კომისიის ავტორიზებულ პირთა უწყებრივ რეესტრში შეტანა;
ბ) ამონაწერის გაცემის უზრუნველყოფა;

20. დაევალოს კომისიის აპარატის ადმინისტრაციას:
ა) აღნიშნული გადაწყვეტილების დამოწმებული ასლის შპს „დიჯი+“-სთვის გაგზავნა (ნ. ჯავახიძე);
ბ) აღნიშნული გადაწყვეტილების კომისიის ოფიციალურ ვებ-გვერდზე (www.gncc.ge) გამოქვეყნება (ნ. შოვნაძე).
21. გადაწყვეტილება შეიძლება გასაჩივრდეს ქ. თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ კოლეგიაში (ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ.; N6) შპს „დიჯი+“-სთვის ჩაბარებიდან ერთი თვის ვადაში;
22. აღნიშნული გადაწყვეტილება ძალაში შევიდეს შპს „დიჯი+“-სთვის ჩაბარებისთანავე;
23. კონტროლი აღნიშნული გადაწყვეტილების მე–18 პუნქტის შესრულებაზე დაევალოს კომისიის აპარატის აუდიო-ვიზუალური მედია მომსახურებების რეგულირების დეპარტამენტს (ი. მახარაძე);
24. კონტროლი აღნიშნული გადაწყვეტილების შესრულებაზე (გარდა მე–18 და მე-20 პუნქტებისა) დაევალოს კომისიის აპარატის სამართლებრივი დეპარტამენტის ავტორიზაციისა და ლიცენზირების ჯგუფს (მ. ქადეიშვილი).

მერაბ ქათამაძე

წევრი

ელისო ასანიძე

წევრი

ვახტანგ აბაშიძე

წევრი