

საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიას

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიის დირექტორის,  
კონსტანტინე ლევიშვილის

### განცხადება

გთხოვთ, მოგვცეთ კონკურსში მონაწილეობის უფლება, ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიის მოქმედი სამაუწყებლო ბადით მაუწყებლობის გეოგრაფიული არეალის (საჩხერე, ჭიათურა, ბორჯომი, დუშეთი, თიანეთი) გაზრდის და სათემო რადიომაუწყებლობის დამატებითი სიხშირეების ლიცენზიის მოსაპოვებლად.

საფირმო სახელწოდება: ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია  
სამართლებრივი ფორმა: არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი  
რეესტრში რეგისტრაციის მონაცემები:

საიდენტიფიკაციო ნომერი: 404511337

რეგისტრაციის ნომერი, თარიღი: 31/03/2016

მარეგისტრირებელი ორგანო: სსიპ საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტო;

იურიდიული მისამართი: საქართველო, კრწანისის რაიონი, თბილისი, ერეკლე II მოედანი,#1;

წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირი: რადიო „ივერიის“ დირექტორი  
კონსტანტინე ლევიშვილი (პ # 01001010281) საკონტაქტო ტელეფონი-599 94 80 11;

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიის 100% წილის მფლობელი:  
საქართველოს საპატრიარქო;

მაუწყებლობის სფეროში მოთხოვნილი ლიცენზიის სახე: რადიომაუწყებლობა;

ლიცენზის სახეობა: სათემო მაუწყებლობა;

მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული ზონა: საჩხერე, ჭიათურა, ბორჯომი,  
დუშეთი, თიანეთი;

მაუწყებლობის ენა: ქართული;

მაუწყებლობის ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში: 24 სთ.

განცხადებას თან ერთვის:

თანდართული საბუთების ნუსხა

ა) ამონაწერი მეწარმეთა და არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირების რეესტრიდან (2გვ.);

№-23.11/173

23.01.23

ლ+ კონსტანტინე

- ბ) სალიცენზიო მოსაკრებლის (2000 ლარი) გადახდის დამადასტურებელი საბუთი(1გვ.);
- გ) შესაბამისობის დეკლარაცია (1გვ.);
- დ) ცნობა ნებადართული კაპიტალისა და მისი განაღდებული ნაწილის შესახებ, ცნობა აქტივებისა და პასივების შესახებ (აღნიშნული ცნობები დადასტურებულია აუდიტორული კომპანიის მიერ (5გვ.), ინფორმაცია განთავსებული კაპიტალისა და აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ, (შესაბამისი ფორმა დამტკიცებულია კომისიის 2013 წლის 23 აგვისტოს №7 დადგენილების დანართი №3-ით(5გვ.).
- ე) პრაქტიკული საქმიანობის დაწყების ვადა;
- ვ) განსახორციელებელი საქმიანობის დაფინანსების გეგმა და ინფორმაცია დაფინანსების წყაროების შესახებ (1გვ.);
- ზ) დოკუმენტაცია პროგრამების გავრცელებისათვის გამოსაყენებელი ტექნიკური საშუალებების თაობაზე (4გვ.);
- თ) განსახორციელებელი სამაუწყებლო კონცეფცია (18გვ.);
- ი) სალიცენზიო გადასახდელის 10%-ის გადახდის დამადასტურებელი საბუთი (1გვ.).

პატივისცემით,

საპატრიარქოს რადიო „ივერიის“  
დირექტორი



კონსტანტინე ლეკიშვილი

20 იანვარი, 2023 წელი



**ამონაწერი მენარმეთა და არასამენარმეო  
(არაკომერციული) იურიდიული პირების  
რეესტრიდან**

განაცხადის რეგისტრაციის ნომერი, მომზადების თარიღი: B23002172, 10/01/2023 17:57:32

**სუბიექტი**

**საფირმო სახელწოდება:** საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია

**სამართლებრივი ფორმა:** არასამენარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი

**საიდენტიფიკაციო ნომერი:** 404511337

**რეგისტრაციის ნომერი, თარიღი:** 31/03/2016

**მარეგისტრირებული ორგანო:** სსიპ საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტო

**იურიდიული მისამართი:** საქართველო, თბილისი, ვრწანისის რაიონი, ერეკლე II მოედანი, N1

**დამატებითი ინფორმაცია:**

**ელ. ფოსტა:** radioiveria1054@yahoo.com

დამატებითი ინფორმაციის ნამდვილობაზე პასუხისმგებელია ინფორმაციის მომწოდებელი პირი.

**ინფორმაცია ლიკვიდაციის/ რეორგანიზაციის/ გადახდისუნარობის პროცესის მიმდინარეობის შესახებ**

რეგისტრირებული არ არის

**ხელმძღვანელობა/ნარმომადგენლობა**

- დირექტორი - ვონსტანტინე ლევიშვილი, 01001010281

საქართველოს იუსტიციის სამინისტრო  
სსიპ საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტო  
სახელი/გვარი  
თანამდებობა  
246  
ხელმოწერა

**ყადაღა/ავტოგრაფი**

რეგისტრირებული არ არის

**საგადასახადო გირავნობა/იპოთეკის უფლება**

რეგისტრირებული არ არის

**მოდრავ ნივთებსა და არამატერიალურ ქონებრივ სიკეთეზე გირავნობა/ლიზინგის უფლება**

რეგისტრირებული არ არის

საქართველოს იუსტიციის სამინისტრო  
სსიპ იუსტიციის სახლი  
ელეგანტული დიპლომატიის გავარსება  
სახელი/გვარი  
თანამდებობა  
246  
ხელმოწერა

# მოვალეთა რეესტრი

## რეგისტრირებული არ არის

2022 წლის პირველ იანვრამდე რეგისტრირებული სუბიექტი ვალდებულია 2022 წლის 1 იანვრიდან 2 წლის განმავლობაში უზრუნველყოს სარეგისტრაციო მონაცემების 04.08.2021 წ. „მენარმეთა შესახებ“ საქართველოს კანონთან შესაბამისობაში მოყვანა. კანონით გათვალისწინებულ ვადაში ამ ვალდებულების შეუსრულებლობის შემთხვევაში სუბიექტის რეგისტრაცია გაუქმებულად მიიჩნევა.

- დოკუმენტის ნამდვილობის გადამოწმება შესაძლებელია საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოს ოფიციალურ ვებ-გვერდზე [www.napr.gov.ge](http://www.napr.gov.ge);
- ამონაწერის მიღება შესაძლებელია ვებ-გვერდზე [www.napr.gov.ge](http://www.napr.gov.ge), ნებისმიერ ტერიტორიულ სარეგისტრაციო სამსახურში, იუსტიციის სახლებსა და სააგენტოს ავტორიზებულ პირებთან;
- ამონაწერში ტექნიკური ხარვეზის აღმოჩენის შემთხვევაში დაგვიკავშირდით: 2 405 405 ან პირადად შეავსეთ განაცხადი ვებ-გვერდზე;
- კონსულტაციის მიღება შესაძლებელია იუსტიციის სახლის ცხელ ხაზზე 2 405 405;
- საჯარო რეესტრის თანამშრომელთა მხრიდან უკანონო ქმედების შემთხვევაში დაგვიკავშირდით ცხელ ხაზზე: 2 405 405
- თქვენთვის საინტერესო ნებისმიერ საკითხთან დაკავშირებით მოგვწერეთ ელ-ფოსტით: [info@napr.gov.ge](mailto:info@napr.gov.ge)

საგარეო ურთიერთობების სამინისტრო  
საგარეო ურთიერთობების განყოფილება  
საგარეო ურთიერთობების განყოფილება  
2022 წ.

შესაბამისობის დეკლარაცია	
	შესაბამისობის დეკლარაციის ფორმა №1
1	ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის საიდენტიფიკაციო მონაცემები
2	სამაუწყებლო ლიცენზიის(ებ)ის/ ავტორიზაციის ნომერი (ივსება მხოლოდ ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის მიერ)
3	მონაცემები ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ხელმძღვანელი თანამდებობის პირებისა და ორგანოების შესახებ
4	<p>ვადასტურებ ხელმოწერითა და ამ დეკლარაციის მე-5 პუნქტის მონაცემებით, რომ ლიცენზიის მაძიებელი/ავტორიზაციის მსურველი პირი, ან/და ლიცენზიის მფლობელი/ავტორიზებული პირი ან მისი ბენეფიციარი მესაკუთრეები არ არიან:</p> <p>ა) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციული ორგანო; <u>გარდა</u> უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებისა;</p> <p>ბ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციული ორგანოს თანამდებობის პირი, სხვა საჯარო მოხელე;</p> <p>გ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს ადმინისტრაციულ ორგანოსთან ურთიერთდამოკიდებულების მქონე იურიდიული პირი;</p> <p>დ) საქართველოს ან სხვა სახელმწიფოს პოლიტიკური პარტია/ პოლიტიკური პარტიის თანამდებობის პირი;</p> <p>ე) ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული იურიდიული პირი;</p> <p>ვ) იურიდიული პირი, რომლის წილს ან აქციებს პირდაპირ ან ირიბად ფლობს ოფშორულ ზონაში რეგისტრირებული პირი.</p>
5	ინფორმაცია ლიცენზიის მაძიებლის/ავტორიზაციის მსურველის, ან/და ლიცენზიის მფლობელის/ავტორიზებული პირის ბენეფიციარი მესაკუთრეების საიდენტიფიკაციო მონაცემებისა და მათ საკუთრებაში არსებული წილების თაობაზე.

ა(ა)იპ საპატრიარქოს რადიო ივერია, ს/კ 404511337

B182

დირექტორი დეკანოზი კონსტანტინე ლეკიშვილი



უფლებამოსილი პირის ხელმოწერა და ბეჭედი

სსიპ საქართველოს საპატრიარქო ს/კ 204395537  
 უწმიდესი და უნეტარესი სრულიად საქართველოს  
 კათოლიკოს-პატრიარქი ილია II

ე) პრაქტიკული საქმიანობა განხორციელდება ლიცენზიის მიღებიდან ერთი წლის განმავლობაში.

ვ) განსახორციელებელი საქმიანობის დაფინანსების გეგმა და ინფორმაცია დაფინანსების წყაროების შესახებ

არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიას ( ს/კ 404511337) საქმიანობის სფეროს წარმოადგენს რადიომაუწყებლობა, რომლის დაფინანსების ძირითადი წყაროა საქართველოს საპატრიარქოს სუბსიდია.

2023 წლის სუბსიდიის სრული მოცულობა დღეის მდგომარეობით არ არის ცნობილი, რადგან თანხები ირიცხება კვარტალური ტრანშებით, ამ ეტაპზე მიღებული გვაქვს პირველი ტრანში 100000 (ასი ათასი)ლარის ოდენობით, რათა რადიომ შეუფერხებლად შეძლოს მაუწყებლობა და თანამშრომელთა ხელფასების გაცემა.

რადიო ივერიას დაფინანსების წყაროებია :

1. საქართველოს საპატრიარქო
2. მაგთიკომი (სპეცნომრებზე განხორციელებული ზარების საფასური)
3. ფიზიკური პირების შემოწირულობა

ინფორმაცია ლიცენზიის მქონე იურიდიული პირის საწესდებო კაპიტალის, აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ													
N	საწესდებო კაპიტალის წარმოშობის შესახებ				აქტივების საკუთრებისა და წარმოშობის შესახებ								
					კომპანიის მიერ საკუთარი სახსრებით შეძენილი აქტივები				პარტნიორის ან აქციონერის მიერ წილობრივი მონაწილეობის სახით შემოტანილი აქტივები			უსასყიდლოდ ან/და გრანტით მიღებული აქტივები (საქართველოს საპატრიარქო)	
	საწესდებო კაპიტალში მონაწილე იურიდიული და ფიზიკური პირების ჩამონათვალი	საწესდებო კაპიტალში შენატანის (ლარებში)	საწესდებო კაპიტალში შენატანის წილი (%-ში)	საწესდებო კაპიტალში წილის შეტანის თარიღი	დასახე-ლება	შეძენის თარიღი	შეძენის ღირებუ-ლება	დასახე-ლება	გადაცემის თარიღი	ღირებუ-ლება	დასახელება	გადაცემის თარიღი	ღირებულება
	სსიპ საქართველოს საპატრიარქო, ს/კ 204395537	0	0		ფლეშმეხსიერება A-DATA DashDrive UV100 8GB USB Flash Drive Red	22.12.2016	22		0	0	ტელეფონი	1.04.2016	60
					ფლეშმეხსიერება Sandisk Flash Drive 8GB Cruzer U - SDCZ59	22.12.2016	22				ტელეფონი	1.04.2016	40
					კომპიუტერი Intel Core i5-4460 3.2GHz Turbo Boost 3.6GHz 6Mb LGA1150	22.12.2016	1611				დენის გენერატორი	1.04.2016	800
					კომპიუტერი Intel Core i5-6400 2.7 GHz Turbo Boost 3.3GHz 6M LGA1151	22.12.2016	1327				ქსეროქსი	1.04.2016	100
					თბილისის რადიოგადამცემის ტრანზისტორი	21.06.2017	1485.55				ქსეროქსი 1	1.04.2016	100
					ვენტილატორი VINTILYATOR CROWN BSD-18066 160 W	28.06.2017	120				მაგიდის კომპიუტერი	1.04.2016	2000
					თბილისის რადიოგადამცემის ტრანზისტორი	29.06.2017	30.18				მაგიდის კომპიუტერი 1	1.04.2016	800
					ლენტების რადიოგადამცემის რესივერი	3.07.2017	50				მაგიდის კომპიუტერი 2	1.04.2016	2100
					თბილისის რადიოგადამცემის ტრანზისტორი	11.07.2017	264.29				მაგიდის კომპიუტერი 3	1.04.2016	700
					ტყიბულის რადიოგადამცემის რესივერი	19.09.2017	50				მიქსერი-Euro rack mx2004a	1.04.2016	300
					სანავარდოს რადიოგადამცემის რესივერი	19.09.2017	50				მიქსერი-Mackie 1202	1.04.2016	200
					სენაკის რადიოგადამცემის რესივერი	28.10.2017	50				აუდიო ადდერი - Sony-mds-je530 minidisc	1.04.2016	200
					ფოთის რადიოგადამცემის რესივერი	28.10.2017	50				UPS	1.04.2016	500

				წალკის რადიოგადამცემის რესივერი	28.10.2017	50				UPS 1	1.04.2016	400
				ახალციხის რადიოგადამცემის რესივერი	20.11.2017	50				ზმის გამაძლიერებელი -Renkforce HVA-8030	1.04.2016	150
				წალკის რადიოგადამცემის ანტენა	28.11.2017	400				დინამიკები - Sony-ss-e215v l.r.	1.04.2016	200
				სტეფანწმინდის რადიოგადამცემის რესივერი	6.12.2017	50				დინამიკი - mikrolabi	1.04.2016	100
				სენაკის რადიოგადამცემის ანტენა	20.12.2017	300				დომოფონი	1.04.2016	300
				იუპიესი TSKI 1455-TBS 12V-9AH-5	25.01.2018	344				მიკროფონი -SHVRE RS25	1.04.2016	70
				მაგიდის კომპიუტერი	6.02.2018	176				მიკროფონი -SHVRE SM58	1.04.2016	100
				მაგიდის კომპიუტერი 1	6.02.2018	176				მიკროფონი -SHVRE SM	1.04.2016	70
				რკინის კარადა	12.02.2018	335				მიკროფონი -Bydynamic mc840pv	1.04.2016	500
				ტრანზისტორი	9.03.2018	112.17				შტატივი-დასადგმელი	1.04.2016	160
				ტრანზისტორი	9.03.2018	1.92				შტატივი-დასადგმელი 1	1.04.2016	100
				ტელეფონი panasonic Cordless/KX-TG 1711 UAB	19.06.2018	85				სკამი საოფისე	1.04.2016	250
				POWER SUPPLY/გამაძლიერებელი	26.10.2018	197				სკამი საოფისე 1	1.04.2016	180
				ფლემქსიერება	26.10.2018	165				მაგიდა	1.04.2016	125
				გარე მყარი დისკი A-DATA 1TB USB 3.1	8.02.2019	380				მაგიდა 1	1.04.2016	160
				უწყვეტი კვების ბლოკი UPS INTEX 1050VA	8.02.2019	170				მაგიდა 2	1.04.2016	160
				მყარი დისკი seagate ST1000DM010 1 TB	10.04.2019	135				მაგიდა 3	1.04.2016	200
				უწყვეტი დენის წყარო ast EA2150 1500VA UPS	14.04.2020	256				მაგიდა 4	1.04.2016	60
				ბარიქსი, აუდიო სტრიმერი	10.08.2020	1250				მაგიდა 5	1.04.2016	50
				დისპენსერი	11.09.2020	209				მაგიდა 6	1.04.2016	100
				PowerBeam M5 - 400	3.11.2020	828.78				კარადა	1.04.2016	120
				UR44C USB 3 Audio Interface	20.11.2020	1560				კიბე	1.04.2016	150
				HA400 Microamp	20.11.2020	250				ხალიჩა	1.04.2016	100
				C 214 Stereo Set	20.11.2020	4593				ხალიჩა 1	1.04.2016	50
				ATH-M30X geschlossener Studiokopfhörer	20.11.2020	2750				ხალიჩა 2	1.04.2016	300
				NJ3FP6C-BAG Jack Socket	20.11.2020	84				ხალიჩა 3	1.04.2016	300
				276E9QDSB/01, Philips 27 Full HD, IPS 1920x1080, 16:9, 5 ms, 250, 20M:1,HDMI, VGA, DVI-D	1.12.2020	572.76				ხალიჩა-დაროჟკა	1.04.2016	360

				გარე წამკითხველი Mobile DVD Verbatim External CD/DVD-RW, USB2.0 (53504)	1.12.2020	86.18			ტანსაცმლის საკიდი	1.04.2016	40
				უწყვეტი დენის წყარო BV10001-GR APC Back-UPS BV 1000VA, AVR, Schuko Outlet, 230V	1.12.2020	248.71			მაგიდის სანათი	1.04.2016	15
				კომპიუტერი Ventury 20A19880V	1.12.2020	2485.42			წიგნის თარო	1.04.2016	50
				pro snake Front Panel 4HE x 2BE, steel/black, with 16 holes for A/B-Typ / D-Typ plugs, 4U x 2BE, Art.-Nr. 9944,	20.12.2020	142			წიგნის თარო 1	1.04.2016	40
				MoPad Speakerpad-Set Lautsprecherunterlage / 4 Stk.	20.12.2020	234			დივანი	1.04.2016	50
				Monitor Station V2	20.12.2020	1484			ინტერკომი	2.11.2016	300
				PF 160 Microphone Pop Filter	20.12.2020	270					
				NC3MXX-B Cable Connector male, 3- pole, black	20.12.2020	168					
				NP3X-B Phone Plug 6,35mm, 3-pole, black	20.12.2020	668					
				NC 3 FD-LX B Mounting -XLR-F	20.12.2020	108					
				NC3FXX-B Cable Connector female, 3- pole black	20.12.2020	126					
				ქუთაისის რადიოგადამცემი FM BROADCAST WHEREHOUSE 600 W	2.02.2021	2500					
				მიკროფონის ადგამი QUIKLOK A302 BK EU Microlite EU thread, "tripod microphone stand w/ fixed boom Black"	6.05.2021	116					
				მიკროფონის სადგამი QUIKLOK A494 BK EU Performer EU thread, "tripod microphone stand w/ telescopic boom"	6.05.2021	507					
				გარე მყარი დისკი Seagate One Touch 2TB 2.5"-USB 3.2 Silver - STKB2000401-	7.06.2021	289					
				დედოფლისწყაროს რადიო გადამცემი	2.07.2021	700					
				ვიტრანსფერი	9.07.2021	1360					
				აუდიო მონიტორი ADAM -AUDIO T8V NEARFIELD MONITOR 2 WAY, 8 WOOFER	14.09.2021	2398					
				სტუდიური მონიტორის სადგამი QUIKLOK BS402	15.09.2021	318					
				ცეცხლმაქრი ფხვნილოვანი 6 კგ ოპ-6, საკიდიო ქართული	22.09.2021	255					
				მაგიდა	24.09.2021	300					

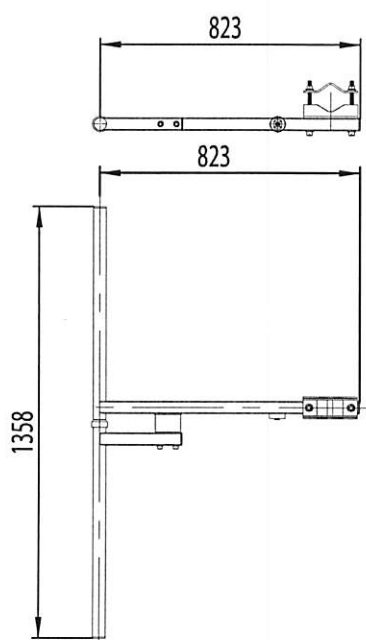
				ლენტების რადიოგადამცემის რეივერი	30.09.2021	65								
				სავარბული	11.10.2021	300								
				სკამი	18.10.2021	700								
				გარე მყარი დისკი Seagate STJL2000400 2TB 2.5"-USB 3.0 black	26.10.2021	265								
				მესტიის რადიოგადამცემი	10.11.2021	65								
				მესტიის რადიოგადამცემი	11.11.2021	88								
				აუდიო პროცესორი FALCON X5, FM/DAB+/HDRadio/WEB/DRM Digital Audio Processor 5 bands. 1RU. Analog, digital AES. 2x MPX out.. LCD display	21.01.2022	6800								
				FM Transmitter RT-FMS-1001	25.01.2022	11310								
				incl. IP RDC +RDS	25.01.2022									
				FM Transmitter RT-FMS-101	25.01.2022	11510								
				incl. IP RDC +RDS	25.01.2022									
				FM antenna BLR-2DBAx1, N	25.01.2022	811								
				FM antenna BLR-2DBAx2, 7/16-N	25.01.2022	4605								
				Coaxial cable RFA 78-50	25.01.2022	4480								
				Connector Nm(7/16m)-7/8	25.01.2022	384								
				მყარი დისკი ASUS650SS-120GT-R ADATA , Sata 3.0 120GB SSD 6Gb/s, TBW 70TB	23.02.2022	154.34								
				პროცესორი: Intel Core i3-10100 3.6GHz Turbo Boost 4.3GHz 6MB FCLGA1200	04.03.2022	439								
				დედა დაფა: GIGABYTE H410M H V3 2DDR4 LGA1200	04.03.2022	255								
				მყარი დისკი: Samsung 980 250GB SSD M.2 PCIe Gen 3.0 x4 - MZ-V8V250BW	04.03.2022	177								
				მყარი დისკი: Toshiba S300 Surveillance 4TB 5400rpm 256MB SATA 6Gb/s 3.5" - HDWT840UZSVA	04.03.2022	375								
				ოპერატიული მეხსიერება: Patriot SL DDR4 8GB 2666MHz - PSD48G266681	04.03.2022	142								
				ქულერი: Golden Field C500 CPU Cooler PWM - LGA1155	04.03.2022	21								
				კვების ბლოკი: Golden Field Power supply 500W 120mm fan	04.03.2022	57								
				კეისი: Golden Field NX2 Micro ATX Case	04.03.2022	49								



ზ)1 დოკუმენტაცია პროგრამების გავრცელებისათვის გამოსაყენებელი ტექნიკური საშუალებების თაობაზე;

№	გადამცემის განთავსების ადგილი	სიხშირე (მჰც)	საარსო უოლის სიგანე (კმ)	მოღუ ლაცია	პოლარ იზაცია V/H	გასხივება	გადამცემის სიმძლავრე (ვტ)	ანტენის გაძლიერების კოეფიციენტი (დბ)	გეოგრაფიული კოორდინატები	ანტენის დაცილების სიმაღლე მიწის ზედაპირიდან (მ)	ანტენის ტიპი	გადამცემის ტიპი
1	ღუშეთი სატელევიზიო ანძა	103.3	300	FM	V	წრიული	100	2	42° 0'5.69"N 44°39'21.70"E	15	<u>BLR-2DBA Vigintos</u>	<u>FM Transmitter RT-FMS-101 Vigintos</u>
2	თიანეთი სატელევიზიო ანძა	107.7	300	FM	V	წრიული	100	2	42°06'7.03"N 44°56'54.70"E	45	<u>BLR-2DBA Vigintos</u>	<u>FM Transmitter RT-FMS-101 Vigintos</u>
3	საჩხერე სატელევიზიო ანძა	105.7	300	FM	V	წრიული	100	2	42°20'54.86"N 43°24'4.22"E	16	<u>BLR-2DBA Vigintos</u>	<u>FM Transmitter RT-FMS-101 Vigintos</u>
4	ქიათურა სატელევიზიო ანძა	103.7	300	FM	V	წრიული	100	2	42°17'15.57"N 43°15'40.46"E	50	<u>BLR-2DBA Vigintos</u>	<u>FM Transmitter RT-FMS-101 Vigintos</u>
5	ბორჯომი სატელევიზიო ანძა	97.1	300	FM	V	წრიული	100	2	41°49'27.20"N 43°23'0.33"E	16	<u>BLR-2DBA Vigintos</u>	<u>FM Transmitter RT-FMS-101 Vigintos</u>

## BLR-2DBA DIPOLE ANTENNA



### Main information

Broad-band FM broadcasting dipole antenna used in antenna systems:

Antenna system	No. of dipoles in system
BLR-2DBAx2	2
BLR-2DBAx4	4
BLR-2DBAx8	8

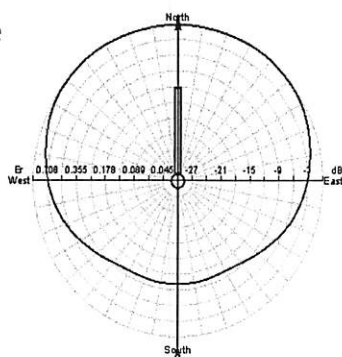
### RF parameters

Operating frequency	87.5-108 MHz
Polarization	Vertical
Bandwidth	20 MHz
Gain	2 dBd
Input connector	DIN 7/16 or N-female
Input impedance	50 Ohm
Input power(max.)	1 kW
VSWR	< 1.3
Weight	4 kg
Max. wind velocity	150 Km/h

### Options

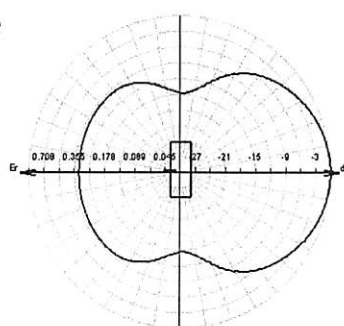
- Client-defined radiation diagram on request
- Input connector

H-plane



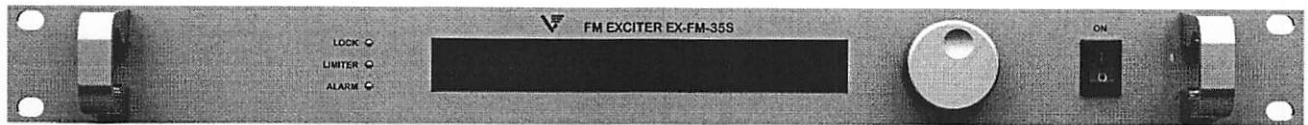
0.0° Azim. (T)  
Gain (dBd): 2.07

V-plane



0.0° Azim. (T)  
Gain (dBd): 1.88

## FM Exciter EX-FM-35S / FM Transmitter RT-FMS-101



### Specifications

Operating frequency range		87.5 - 108 MHz, setting in 10 kHz steps
Frequency stability		$\leq \pm 50$ Hz
RF output power		20/100W $\pm 1$ dB, adjustable, ALC mode
Output connector		N female, 50 ohm
Probe		-30dB, directional coupler, BNC female
Hamonics suppression		$\leq -70$ dB
Spurious emission		$\leq -70$ dB
Residual AM		$\leq 0.10\%$ , synchronous $\leq 0.15\%$ , asynchronous
S/N ratio	mono	$\leq -80$ dB
	stereo	$\leq -75$ dB
Pre-emphasis		50 $\mu$ s $\pm 0.1$ dB
Amplitude frequency response:	stereo L-R	$\pm 0.2$ dB, 30 Hz – 15 kHz
	AUX/RDS	$\pm 0.1$ dB, 30 Hz – 100 kHz
Total harmonic distortion (THD)		$\leq 0.05\%$
Stereo separations		$\leq -56$ dB, 30 Hz – 15 kHz $\leq -65$ dB @ 1 kHz
Pilot tone		19 kHz $\pm 0.5$ Hz
Audio inputs L,R		0 $\pm 6$ dB, XLR male, balanced , 600 ohm $\pm 10\%$
AUX/RDS input		0 $\pm 12$ dB, > 2 kohm, BNC female
19 kHz output		1 Vpp, $\geq 2$ kohm, BNC female
<b>Control and settings</b>		All settings are available on the front panel
<b>Protection</b>		automatically reduce RF output power if VSWR > 2 standby RF Output if: <ul style="list-style-type: none"> <li>• the PLL frequency synthesizer is unlocked</li> <li>• heatsink temperature &gt; 70 °C</li> <li>• power supply overload</li> </ul> recover automatically after fault condition is removed
<b>Operating condition</b>		
Temperature range		+5 ... +45 °C
Humidity		80% non condensing
AC power supply		220 Vac +10/-15% ; 50 $\pm 2$ Hz
Power consumption		100/200 VA max
Cooling		forced air
Dimension		1U 19" (44.4x482.6x405mm)
Weight		6.5 kg

## Options

**Standard AES/EBU digital stereo audio interface available as option.**

Input connector	XLR male, balanced, 110 ohm automatic switching between analogue and digital input
Audio data	24 bits
Sampling frequency	32, 44.1, 48, 96 kHz
Dynamic range	120 dB

**Integrated IP RDC (Remote Device Control) unit provides full control over equipment (or group of equipment) and additional features: control of all parameters related to operation, password protection, remote turn on/of, management of device history. The IP RDC unit allows integration into telemetry system or other supervisory systems.**

Local network	RS-485 interface, up to 14 devices
Ethernet connector	RJ-45
Internet Protocol	SNMP
Data communication	HTTP

**Web page contains the name of facility installation, description of the transmitters, device names and main parameters, device history.**

**RDS coder (Radio Data System) generates a high quality signal to full EBU/Cenelec specifications. The data signals are carried on a sub-carrier which is added to the stereo pilot-tone system.**

RDS sub-carrier	57 kHz $\pm$ 2 Hz
Modulation	DSB with suppressed carriers
Bandwidth	$\pm$ 2.4 kHz
Carrier suppression	$\leq$ -50dB
RDS data input	RS-232 interface
Standard supported	EBU/CENELEC Specification EN 50067

**Software include:**

**FM Manager** generates detailed information about the transmitting station.

**FORA Server , Init Coder** - helper programs and data initialization.

**Documentation** content detailed user manual. Please, carefully read this manual before connecting the RDS encoder.

**Dynamic PS** automatically generates dynamic data, scrolls song title and any other information.

**RDS Manager** support remote control and settings.

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიის

### სამაუწყებლო კონცეფცია

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერიის მოქმედი სამაუწყებლო ბადით მაუწყებლობის გეოგრაფიული არეალის (საჩხერე, ჭიათურა, ბორჯომი, დუშეთი, თიანეთი) გაზრდის და სათემო რადიომაუწყებლობის დამატებითი სიხშირეების ლიცენზიის მოსაპოვებლად.

ლიცენზიის სახე: რადიომაუწყებლობა;

ლიცენზიის სახეობა: სათემო მაუწყებლობა;

მაუწყებლობის გავრცელების გეოგრაფიული ზონა: საჩხერე, ჭიათურა, ბორჯომი, დუშეთი, თიანეთი;

მაუწყებლობის ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში - 24 საათი;

მაუწყებლობის ენა-ქართული.

რადიო „ივერია“ მაუწყებლობის დაწყებიდან უწყვეტ რეჟიმში ახორციელებს სამაუწყებლო საქმიანობას. მაუწყებლობა ხორციელდება სათემო რადიომაუწყებლობის №B182 ლიცენზიის საფუძველზე.

რადიომაუწყებლობა ემსახურება მართლმადიდებლური თემის ინტერესებს და უზრუნველყოფს მაუწყებლობის პროცესში იმ საზოგადოების წარმომადგენელთა მონაწილეობას, რომელსაც იგი ემსახურება.

ეთერში გადის საკუთარი წარმოების გადაცემები.

## შინაარსი

რადიოს მისია, მიზანი და  
სტრატეგია  
რადიოს ძირითადი რუბრიკები  
• საღვთისმეტყველო (რელიგიური)  
მიმართულება  
შვიდგზის ლოცვა  
დილა-სალამოს ლოცვები  
წმინდანთა ცხოვრება  
პატრიარქის ქადაგება  
წმიდა წერილი და მისი განმარტებანი  
ფსალმუნები და მათი განმარტებანი  
ღვთისმეტყველება: (საღვთისმეტყველო  
ო საუბრები, საღვთისმეტყველო  
საკითხავები) დოგმატური  
ღვთისმეტყველება, მისიონერობა,  
რელიგიის ფილოსოფია,  
ლიტურგიული გადმოცემები,  
ჰომილეტიკა, პატრისტიკა,  
საეკლესიო და სახელმწიფო  
სამართლის საფუძვლები, მსოფლიო  
რელიგიების ისტორია, ჩვენი  
ღვთიური საუნჯე  
ეკლესია-მონასტრები, ქართველთა  
მონასტრები და სამოღვაწეო კერები  
საზღვარგარეთ,  
საუბარი მოძღვართან, კატეხიზმო-  
მრწამსი, ათი მცნება, ცხრა ნეტარება

სწავლებანი და შეგონებანი  
• ლიტერატურული  
საუბარი ლიტერატურზე,  
კულტურაზე  
საუბარი სტუდიაში  
ლიტერატურული შედეგები-  
პოეზიის დრო  
ფოლკლორი  
• ისტორიულ-ეთნოგრაფიული  
მიმართულება  
ისტორიული ეტიუდები-  
ეთნოგრაფიული ჩანახატები:  
მსოფლიოსა და ჩვენი ქვეყნის  
ისტორია, გეოგრაფია, ეთნოგრაფია,  
მუსიკალური კულტურა, რელიგიები,  
ეთნოსები საქართველოში,  
ქართველთა ეთნოგენეზი და სხვ.  
• ხელოვნების მიმართულება  
მხატვრის პალიტრა  
• მუსიკალური მიმართულება  
• საზოგადოებრივი მიმართულება  
საუბარი მართლმადიდებლურ  
ზნეობაზე  
შეხვედრის ადგილი  
მცირე აკადემია  
შეხვედრები  
• სოფლისმეურნეობის  
ქართული სოფელი

➤ რადიოს სტრუქტურა

დამფუძნებელი – საქართველოს საპატრიარქო, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი, ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტი, უწმინდესი და უნეტარესი ილია II

დირექტორი

დირექტორის მოადგილე

პროგრამების დირექტორი

მუსიკალური რედაქტორი

თემატური მიმართულებანი

საღვთისმეტყველო

ლიტერატურული

ისტორიულ-ეთნოგრაფიული

ხელოვნების

მუსიკალური

საზოგადოებრივი

სოფლისმეურნეობა

• საფინანსო განყოფილება

ტექნიკური ჯგუფი

- ტექნიკური დირექტორი
- კომპიუტერული უზრუნველყოფა
  - სტუდიების ტექნიკური უზრუნველყოფა

➤ *რადიოს მისია და მიზანი* – მართლმადიდებლური მედიის სპეციფიკის გათვალისწინებით რადიოს მისია სულიერი განათლების მისიის აღსრულებაა უმთავრესი ფუნქცია კი მისიონერობა და საგანმანათლებლო საქმიანობა, უფლის მცნებათა უკეთესად შესამეცნებლად ქადაგება, რადიომსმენელის როგორც პიროვნული, ისე ეროვნული თვითშეგნების ამაღლება. რადიოს შემეცნებითი, სასწავლო - საგანმანათლებლო, სამეცნიერო გადაცემები ემსახურება საგანმანათლებლო ტრადიციების შენარჩუნებას, კულტურული მემკვიდრეობის დაცვას, ტრადიციულ ფასეულ ღირებულებათა დამკვიდრებას, მეცნიერებისა და კულტურის სიახლეთა პროპაგანდას. აქედან გამომდინარე, მისი პირდაპირი მოვალეობაა საზოგადოებრივად მნიშვნელოვან პრობლემებზე კომპეტენტური მსჯელობა. ეს არის ის მეტაფიზიკური ვერტიკალი, რომელიც განსაზღვრავს მართლმადიდებლური მედიის შინაარსს ანუ თემატიკას.

რადიოს ქვაკუთხედი რელიგიური გადაცემებია, უპირველესი დანიშნულება-ღვთის სიტყვის ქადაგება და მისი გავრცელება. მაგრამ რადიო მხოლოდ საღვთისმეტყველო თემატიკით არ შემოიფარგლება. საქართველოს ოდითგანვე მდიდარი ტრადიცია ჰქონდა განათლებისა, სამყაროს შემეცნებისა. მის განსაკუთრებულ თვისებას კი, სწორედ სარწმუნოებით განმტკიცებული მეცნიერება ქმნიდა. რადიოს მიზანია ეროვნული ფასეულობების და ტრადიციების შენარჩუნება და განვითარება, მეცნიერების და რწმენის თანაარსებობა, ქართული სააზროვნო სისტემის ერთგულება.

➤ *სტრატეგია-ფუნქციური, პროგრამული, თემატური*, – ეს რადიო რადიოპროგრამების და საერთოდ, რადიომუწყებლობის ფუნქციას ასრულებს ჟურნალისტიკაში ყველაზე გავრცელებული კლასიფიკაციით: საინფორმაციო, ანალიტიკური, შემეცნებითი, გასართობი, კულტურულ-ესთეტიკური, სასწავლო-აღმზრდელობითი.

ჩამოთვლილი ექვსი ფუნქციის გარდა რადიო ქმნის ე.წ. ორიგინალური ჟანრის პროდუქციასაც-რადიოდადგმას.

აღნიშნულ ფუნქციათაგან ჩვენი რადიოს უმთავრესი ფუნქციაა განათლება, შემეცნება და ანალიზი. თუმცა, რასაკვირველია, ესთეტიკური აღზრდა, კულტურული ფასეულობების დანერგვა-დამკვიდრებაც.

რადიოს გადაცემები გათვალისწინებული და დაგეგმილია თითქმის ყველა სახის მსმენელისათვის. იგი ემსახურება მთელი ქართველი ერის და საქართველოს მოქალაქეთა ინტერესებს (საქართველოსა და საქართველოს ფარგლებს გარეთ), როგორც მართლმადიდებელ ეკლესიურ, ისე არაეკლესიურ რადიომსმენელს.

რადიო განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევს და ზრუნავს მხედველობა დაქვეითებულ მსმენელზე, რათა მათ შეძლონ წაუკითხველი მასალის დეფიციტი ამ რადიოში მოსმენილით შევსება.

რადიოპროდუქციის წარმოების ტექნოლოგიური თავისებურებების კუთხით რადიო მრავალფეროვანია და გადაცემათა თითქმის ყველა ტექნიკურ სახეს იყენებს, იგი ქმნის:

1. ორიგინალურ გადაცემებს, რომელსაც პირდაპირ ეთერს უწოდებენ;
2. რეპროდუქტიულს ანუ ჩაწერილს;
3. სინთეზურს ანუ შერეულს, სადაც ჩანაწერიც არის და პირდაპირი ეთერიც;
4. რეტრანსლირებულს;

ძირითადად, გადაცემები, მათი პროფილიდან და სპეციფიკიდან გამომდინარე, ჩანაწერის სახით მზადდება, რადგან მათ ფიქრი, განსჯა, დინჯი რიტმი და ტემპი ახასიათებთ.

რადიო პროგრამა საკმაოდ რთული სტრუქტურის ერთობლიობაა, რომელიც რამდენიმე მიმართულებას აერთიანებს. იგი თავის თავში მოიცავს პუბლიცისტიკასაც და მხატვრულ პროგრამებსაც. საღვთისმეტყველო თემებთან ერთად მნიშვნელოვანი საეთერო დრო ეთმობა აქტუალურ სოციალურ თემატიკას, საუბრებს საზოგადო მოღვაწეებთან, იმ ადამიანებთან, რომელთაც ქართულ კულტურას და მეცნიერებას რაიმე ღირებული შესძინეს. რადიომ მასობრივი აუდიტორია უნდა გაანათლოს – ეს მისი მთავარი ამოცანაა. ისტორია, კულტურა, ფილოსოფია, ხელოვნება და საზოგადოებრივი ცხოვრების ყველა სხვა სფერო მნიშვნელოვან ადგილს იჭერს რადიოპროგრამაში. ამ რადიოს სპეციფიკიდან გამომდინარე ეს თემები საღვთისმეტყველო მსოფლმხედველობით იქნება განხილული.

დიდი ყურადღება ექცევა ქართულ პოეზიას, როგორც ძველს, ისე თანამედროვეს, მხატვრულ კითხვას, მხატვრულ ნაწარმოებთა რადიოვერსიას ავტორის ან მსახიობის შესრულებით, ქართულ საგალობლებს, ხალხურ, საესტრადო და კლასიკურ მუსიკას.

თემატური პრიორიტეტები მართლმადიდებლური მედიისთვის არის მისიონერობა და საგანმანათლებლო საქმიანობა. აღნიშნული თვალსაზრისით, რადიოში სიხშირით გამორჩეულია ისეთი თემატური რკალები, როგორებიცაა: ქადაგებები, წმინდა წერილი, განმარტებები, ეკლესიის ისტორია, მაგრამ საღვთისმეტყველო გადაცემების გვერდით არანაკლები სიხშირით იქნება ლიტერატურული, ისტორიული თემატიკა, ღვაწლმოსილ ქართველთა ცხოვრება და შემოქმედება. რადიოს ეთერში დიდი ადგილი დაეთმობა ჩვენი მოსახლეობისათვის აქტუალურ საზოგადოებრივ საკითხებს. დიალოგი საჭირობოროტო სოციალურ საკითხებზე ციკლური გადაცემების სახით წარიმართება.

- რადიო მიზანად ისახავს\_იმედიანი, ნუგეშის მიმცემი სიტყვა უთხრას მსმენელს, სულიერად გაამხნევოს ისინი.

### ➤ რადიოს ძირითადი რუბრიკები

- რელიგიური მიმართულება



შვიდგზის ლოცვა

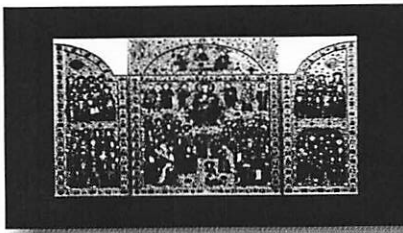
- უძველესი ტრადიცია იყო საქართველოში. ეს ტრადიცია უწმინდესმა აღადგინა. იგი ეფუძნება დავით წინასწარმეტყველის სიტყვებს-„შვიდგზის დღესა შინა გაქებდეთ შენ უფალო“.

რადიო ყოველდღე დღეში შვიდჯერ გადასცეს საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქისა და მაღალიერარქების მიერ წაკითხულ ლოცვებს. რადიოპროგრამის სამაუწყებლო ბადეში მას მუდმივად ზუსტად განსაზღვრული დრო ექნება განკუთვნილი.

- *დილა-საღამოს ლოცვები, განმარტებანი*

რადიო მსმენელს საშუალებას მისცემს რადიო ეთერით მოისმინოს დილა-საღამოს ლოცვები.

ხშირად განიმარტება ლოცვის მნიშვნელობა. იკითხება ფრაგმენტები ქრისტიანისთვის და არა მარტო ქრისტიანისთვის საინტერესო და მნიშვნელოვანი წიგნებიდან ლოცვის შესახებ.



- *წმინდანთა ცხოვრება*

რადიო ყოველდღიურად გადასცეს წმინდანთა ცხოვრება.

ამქვეყნადვე იყვნენ ადამიანები, რომელთაც სიწმინდით იცხოვრეს, მათ ღმერთი უფრო შეიყვარეს ვიდრე წუთისოფელი.

როდესაც ამ ადამიანთა ცხოვრებას ეცნობი, სხვაგვარი ხდები. მათი ღვაწლი უდიდესი მაგალითია ჩვენთვის. ისინი ორიენტაციას აძლევენ ჩვენს ცხოვრებას და უხილავად გვცხმარებიან.

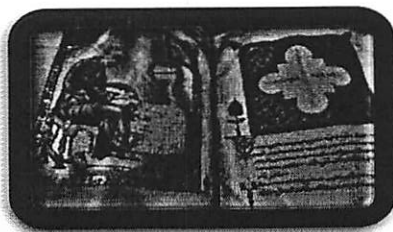
ამ გადაცემის მიზანი, რა თქმა უნდა, შემეცნებითი ხასიათისაც არის. იგი ქართველებთან ერთად სხვადასხვა ქვეყნის, სხვადასხვა ეპოქის წმინდანთა ცხოვრების გაცნობას ისახავს იზნად.



- *პატრიარქის ქადაგება, ფრაგმენტები ქადაგებიდან*

რადიო ეთერით ყოველკვირეულად გადასცეს საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქ ილია II ქადაგებას და ფრაგმენტებს ქადაგებებიდან.

საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის უბრალოებით, სიბრძნითა და ღვთისმოსაობით აღსავსე დარიგების მოსმენას განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს. მსმენელი უშუალოდ კათოლიკოს-პატრიარქის მიერ წარმოთქმული სწავლებიდან შეიცნობს ღვთისმსახურების დიდ მაღლს, რწმენის, ქვეყნისადმი ერთგულების განსაკუთრებულ ღირსებას, სახელმწიფოებრივი აზროვნების მნიშვნელობას.



- *წმიდა წერილი და მისი განმარტებანი*

მსმენელს საშუალება ექნება ყოველ დღე ძველი აღთქმის წიგნები და სახარება მოისმინოს. წმიდა წერილს რადიომსმენელს ძველსა და ახალ ქართულზე შევთავაზებთ.

სახარება თავის თავში მოიცავს ჩვენი სულიერი ცხოვრების სრულ პროგრამას და აღქმული უნდა იყოს, როგორც „ფუძე-საწყისი ყოველივესი“.

წმინდა წერილის განმარტება საჭიროა ამ წიგნების შესწავლა-შემეცნებისათვის, მათი უკეთ გათავისებისათვის. რადგან ეს რადიოსაუბრები გათვალისწინებულია მსმენელთა ფართო წრისათვის ავტორები მოგვითხრობენ და ყურადღებას გაამახვილებენ პირველ რიგში: ამ წიგნთა შექმნის ისტორიაზე, მათი დაწერის თარიღზე, ენაზე, ავტორთა მსოფლმხედველობაზე, გაანალიზებენ ამ წიგნებში მოთხრობილ ისტორიებს.



• *ფსალმუნები და მათი განმარტებანი*  
რადიო მსმენელს ყოველდღიურად შესთავაზებს ფსალმუნს.

სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის ლოცვა-კურთხევით მრევლს დავალებული აქვს საქართველოს გასამდიერებლად, ქვეყანაში

მართლმადიდებლობის ასაღორძინებლად და გასამტკიცებლად ყოველდღე იკითხონ ფსალმუნები. ქვეყანაში განსაცდელის მოძალების ჟამს პატრიარქი მლოცველებს კიდევ ერთხელ შეახსენებს ხოლმე ფსალმუნთა ძალას და თხოვს მეტი გულმოდგინებით იკითხონ კანონები. რადიოც მუდამ გულისხმიერებით ცდილობა ეკლესიის ცხოვრების წესს მიჰყვეს და ძველი აღთქმის თუ სახარების წიგნთა ტექსტის კითხვის მსგავსად ფსალმუნთა კითხვაც ყოველდღიურ უცვლელ ციკლად შესთავაზოს მსმენელს.

ფსალმუნთა სათქმელი, ისევე, როგორც ყოველი წიგნის სათქმელი ბიბლიიდან, ძალიან ბევრ შეკითხვას და საფიქრალს უჩენს ადამიანს. ამ სიბრძნის შეცნობა და მიღება მაშინ არის შესაძლებელი, თუკი ღვთის სიტყვის მნიშვნელობას მივწვდებით, ეს კი საგანგებო სწავლებით მიიღწევა. ამიტომ რადიო მსმენელს სთავაზობს გადაცემათა ციკლს რუბრიკით „ფსალმუნთა განმარტებანი“, „სადაცა ფსალმუნებდ არს მუნ არს ღმერთი“.

გადაცემათა ამ ციკლში ფსალმუნების მუხლები წმიდა მამათა და სხვა კომენტატორთა ნააზრევისა და საგულისხმო დაკვირვებების საფუძველზე იქნება გაანალიზებული. გადაცემის მიზანია დაეხმაროს რადიომსმენელს ღრმად ჩაწვდნენ ფსალმუნების ნამდვილ შინაარსსა და მნიშვნელობას.

მეცნიერებისა და კულტურის უახლესი მიღწევები, ახალი ტექნოლოგიები თანამედროვე საზოგადოების ცხოვრების განუყოფელ ნაწილად იქცა. განვითარებული საინფორმაციო სისტემების მეშვეობით საზოგადოება ჰიპერინფორმირებულია.

სასულიერო პირები ახალი გამოწვევის წინაშე აღმოჩნდნენ. მათგან ხშირად ითხოვენ ცხოვრების სიახლეებისა თუ ბუნების კატაკლიზმების შეფასებას. ყველა კითხვაზე პასუხი კი, ქრისტიანული მსოფლმხედველობით, საღვთო წერილსა და წმინდა მამებისეულ მის განმარტებებში მოიპოვება.

საღვთისმეტყველო გადაცემათა ციკლის „ღვთისმეტყველების“-  
(საღვთისმეტყველო საუბრები, საღვთისმეტყველო საკითხავები) მიზანია რადიომსმენელს გააცნოს:

დოგმატური ღვთისმეტყველება – ქრისტიანული მოძღვრების ძირითადი დოგმატები და ის საღვთისმეტყველო თემები, რომლებიც წარმოაჩენს სწავლა-მოძღვრებით განსხვავებებს სხვადასხვა დენომინაციებს შორის და მეცნიერებისა და კულტურის თანამედროვე მიღწევების ქრისტიანული ანალიზის საშუალებას იძლევა;

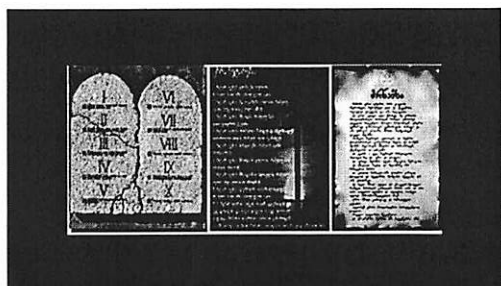
მისიონერობა – წმინდა წერილის სწავლების მიხედვით ჩამოყალიბებული საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის სამოციქულო მსახურების თეორიული პრინციპები და პრაქტიკული გამოცდილება;

რელიგიის ფილოსოფია – თანამედროვე ადამიანის რელიგიური ცნობიერების ჩამოყალიბების ანალიზი კლასიკური და თანამედროვე ფილოსოფიური მოძღვრებების მიხედვით;

ჰომილეტიკა – წმინდა წერილის, დიდი საეკლესიო დღესასწაულებისა და წმინდანთა ცხოვრების მნიშვნელობის ზეპირი განმარტების გადმოცემის პრინციპები წმინდა მამებისა და თანამედროვე სასულიერო მოღვაწეების მიერ წარმოთქმული ქადაგებების მიხედვით;

ლიტურგიული გადმოცემები – ეკლესიის შვიდი საიდუმლოს შინაარსი, ისტორია და სიმბოლური მნიშვნელობა;

საეკლესიო და სახელმწიფო სამართლის საფუძვლები – სამართლებრივი სისტემა, ხელისუფლების დანაწილების პრინციპი, ეკლესიისა და სახელმწიფოს სამართლებრივი ურთიერთობა;



- *კატეხიზმო-მრწამსი, ათი მცნება, ცხრა ნეტარება*

კატეხიზმოს განმარტებას, რომელიც მართლმადიდებლური სარწმუნოების, შემოკლებული სწავლება - მოძღვრებაა, პროგრამის მნიშვნელოვანი დრო ექნება დათმობილი რადიოში. საეკლესიო

მოძღვრების დებულებანი შემოკლებულად არის მოცემული კატეხიზმოში და ბუნებრივია კატეხიზმოს გაცნობა მსმენელს საშუალებას აძლევს იცოდეს საეკლესიო დოგმები, ჭეშმარიტი რწმენის დებულებანი, რათა შეიმეცნოს თუ რა არის ყველაზე არსებითი საეკლესიო მოძღვრების დასაცავად.

რადიოში მოწვეული მღვდელმსახურნი შემოგვთავაზებენ - მრწამსის, ათი მცნების, ცხრა ნეტარების განმარტებას და მათ თანამედროვე ცხოვრებასთან მისადაგებულ გააზრებას.

### *სწავლებანი და შეგონებანი*



რადიო ძალიან ხშირად გადასცეს ამონარიდებს და მცირე შეგონებებს სახარებიდან და წმიდა მამათა გამონათქვამებიდან. რადიოში გამონათქვამები და შეგონებანი ძირითადად თემატურად იქნება დალაგებული. თემის უფრო სრულად წარმოჩენისათვის ერთ თემაზე სხვადასხვა მამის გამონათქვამები მუსიკალურად შეიკვრება. მაგალითად, გამონათქვამები:

ღმერთზე, სამებაზე, უფლის სიყვარულზე, სათნოებებზე, მტკიცე სარწმუნოებაზე, სიმდაბლეზე, სიმშვიდეზე, კაცთმოყვარეობაზე, სულისა და ხორცის სიწმინდით შენახვაზე, ამპარტავნებაზე, პატივმოყვარეობაზე, უმანკოებაზე, მზაკვრობაზე, მდაბალ ზრახვებზე, და ა.შ. გამონათქვამები ლაგდება ვნებათა და სათნოებათა მიხედვითაც, მსმენელმა მათი შეპირისპირებით უკეთ რომ შეძლოს გაანალიზება და უკეთესის არჩევა.

რადიო ცდილობს, რომ მისი ეთერით მიწოდებული მასალა არასდროს იყოს მენტორული. იგი მსმენელს მიაწვდის მასალას ფიქრისა და განსჯისათვის, არჩევანის უფლებასაც მას დაუტოვებს, რადგან ღმერთმა თავისუფალი ნება მიანიჭა ადამიანს იმისათვის, რომ საკუთარი და საუკეთესო არჩევანი გააკეთოს ამ უთვალავი ფერით მოხატულ სამყაროში.

• უფლის მცნებათა უკეთესად შესამეცნებლად რადიო თანამედროვე მამათა გამონათქვამებს და შეგონებებსაც შეთავაზებს თავის რადიომსმენელს, რადგან მათში საღვთისმეტყველო კუთხით არის გააზრებული თანამედროვე პრობლემები.

• *ჩვენი ღვთიური საუნჯე*

ეკლესია-მონასტრების შეეხებ რუმბრიკა საქართველოში არსებულ უძველეს ეკლესია-მონასტრებს ისტორიას გაგვაცნობს, მათ წარსულსა და დღევანდელობას ასახავს. რადიომსმენელები ამ გადაცემებიდან გაიგებენ სად და როდის ჩაეყანა საფუძველი ახალი ეკლესიისა თუ არსებული მონასტრის აღდგენა-მშენებლობას, როდის და ვინ აკურთხა ტაძრის საფუძველი, ვინ არიან ქტიტორები, ვინ დადგინდა ტაძრის წინამძღვრად და სხვა.

აქვე გაიამბობთ ქართველთა საზღვარგარეთ სამოღვაწეო ადგილთა შესახებ. დაწვრილებით მოგიტხრობთ საქართველოს ფარგლებს გარეთ არსებულ და დღეს მოქმედ ეკლესიებზე. სამრევლოებზე, მათ საწუხარსა თუ სიხარულზე.

ამ გადაცემების საშუალებით ეტაპობრივად გავცნობით მუზეუმებსა და ინსტიტუტის ფონდებში დაცულ სიძველეებს. გავიგებთ, ჩვენი წინაპრები როგორი რუდუნებით ქმნიდნენ და უფროთხილდებოდნენ მათ.

რადიომსმენელი გაეცნობა მსოფლიო ცივილიზაციის საყოველთაოდ აღიარებულ ნიმუშებს.

• *ლიტერატურული მიმართულება*

XXI საუკუნეში, ამ საყოველთაო გლობალიზაციის და კომპიუტერიზაციის ეპოქაშიც, ჩვენი მწერლობა არ შეუშინდა ცივილიზაციის ფანტასმაგორიულ ტემპებს და თავადაც აქტიურად ჩაერთო ამ პროცესებში. მაგრამ ისე, რომ კვლავაც ენერგიულად, მიზანმიმართულად იბრძვის, როგორც ზოგადკუმანური, ზოგადსაკაცობრიო იდეალების, ისე საკუთარი რელიგიის, სულიერებისა და კულტურის, საკუთარი შემოქმედებითი ენერგიის წარმოსაჩენად.

რადიოს ლიტერატურული მიმართულება მოიცვას ლიტერატურის სფეროს თითქმის ყველა ასპექტს\_შეხვედრები ყველა თაობის მწერლებთან, გამომცემლებთან, ლიტერატორებთან და ლიტერატურის მოყვარულებთან;

დისკუსიები ლიტერატურის განვითარების ტენდენციებზე, ქართული და მსოფლიო ლიტერატურის სიახლეები.

ეს მიმართულება თემატიკის მრავალფეროვნებითა და აქტუალობით ყოველთვის გამოირჩევა მისი ამოუწურავი, მარად საინტერესო არსიდან გამომდინარე.

რადიო შემოგთავაზებთ ლიტერატურულ გადაცემებს, რომლებშიც აისახება არამხოლოდ კლასიკად ქცეული მწერლობის ისტორია, არამედ მის აწმყოსაც წარმოვაჩინთ. დავსვამთ კითხვებს, თუ როგორია დღეს ჩვენი ლიტერატურული ცხოვრება, რა პრობლემებია მწერლისა და მკითხველის წინაშე, რა მდგომარეობაშია წიგნის, როგორც უდიდესი სულიერი საზრდოს საკითხი. ამ თემებზე ვისაუბრებთ მოწვეულ სტუმრებთან ერთად. მსმენელს გავაცნობთ თანამედროვე ავტორებს.

რადიოს გადაცემათა ამ ციკლებით დაგეგმილი აქვს რადიომსმენელის წინაშე წარმოაჩინოს უძველესი ტრადიციების მქონე და მარად ახალი ქართული მწერლობა და მსოფლიო ლიტერატურის კლასიკად ქცეული საგანძური.

- გადაცემით საუბარი ლიტერატურაზე, კულტურაზე - მსმენელი ინტენსიურად ეცნობა მხატვრული ლიტერატურის, ზოგადად ჩვენს სახელოვნებო სფეროებში, ჰუმანიტარულ მეცნიერებაში, კულტურაში მიმდინარე პროცესებს და ტენდენციებს. გადაცემაში შუქდება როგორც ქართული ლიტერატურის, ისე მსოფლიო ლიტერატურული სივრცის სიახლეები. სტუდიის სტუმრები არიან ყველა თაობის გამორჩეული, მნიშვნელოვანი მწერლები, მეცნიერები, მხატვრები, რეჟისორები, თეატრმცოდნეები, მუსიკოსები.

გადაცემის რუბრიკებია: სტუმარი; ახალი წიგნები, ლიტერატურული პრესა; ახალი თარგმანები; ჩვენი კლასიკა; ძვირფასი მედალიონები (სამახსოვრო თარიღები), წმ. მამები გვირჩევენ, პოეზიის სამი წუთი.

გადაცემის მიზანია საყოველთაო კომპიუტერიზაციისა და ტოტალური სოციალური ქსელების გაბატონების ეპოქაში, ადამიანები რაღაცა დოზით მაინც მოსწყვიტოს ვირტუალურ სივრცეს და ნამდვილ ხელოვნება-ლიტერატურასთან, თეატრთან, მუსიკასთან ზიარებით დაუბრუნოს მას სიმშვიდისა და წონასწორობის მომგვრელი ინტელექტუალური თუ სულიერი სიხარული.

ქართული საზოგადოების ინტერესი წინაპართა მემკვიდრეობისადმი არასდროს განელებულა. ეს ნაწარმოებები დღესაც ცხოველმყოფელად ზემოქმედებს მკითხველზე. მიუხედავად იმისა, რომ მწერალი ინდივიდუალური შემოქმედია ბევრი ნაწარმოები ბიბლიითაა ნასაზრდოები - ბიბლიური ტექსტები, პერსონაჟები, სახეების აზრობრივი და ემოციური გალერეაა, ნასესხები თუ სიმბოლურად გააზრებული.

ეს გადაცემა მიზნად ისახავს ლიტერატურის სწორედ საღვთისმეტყველო კუთხით წაკითხვას.

- „საუბრები სტუდიაში“ კულტურისა და ხელოვნების შესახებ გადაცემებს აერთიანებს. ჩვენ აქტიურად ვადევნებთ თვალს სახელოვნებო სფეროში მიმდინარე პროცესებს და შეძლებისდაგვარად ვცდილობთ მათ გაშუქებას.

კულტურული სივრცე მრავალ მიმართულებას აერთიანებს: ლიტერატურა, მუსიკა, თეატრი, კინო და ა.შ. გადაცემების ციკლი „საუბრები სტუდიაში“ თითოეულ სფეროში არსებულ სიახლეებზე მოგვითხრობს. ახალი გამოცემები, პრეზენტაციები, შემოქმედებითი საღამოები, ფესტივალები, კონკურსები - ეს არასრული ჩამონათვალია იმ თემებისა, რომლებსაც ჩვენი გადაცემები ეხება.

უმთავრესი ყურადღება ლიტერატურაში მიმდინარე მოვლენებს ექცევა. მუდმივად ვთავაზობთ მსმენელს ლიტერატურულ სიახლეებს - ახალი წიგნებისა და ავტორების შესახებ. დიდ ყურადღებას ვუთმობთ დებიუტებს და დებიუტანტებს. ჩვენი გადაცემების წყალობით, რადიო „ივერიის“ მსმენელმა არაერთი ქართველი ავტორი გაიცნო (პროზა, პოეზია, პუბლიცისტიკა). გადაცემაში ვიწვევთ ავტორებს, ვსაუბრობთ მათ შემოქმედებით თავგადასავალზე, ვქმნით მათ ლიტერატურულ პორტრეტებს; ვკითხულობთ ფრაგმენტებს მათი ნაწარმოებებიდან.

„საუბრები სტუდიაში“ დიდ დროს უთმობს ისეთ მნიშვნელოვან მოვლენებს, როგორებიცაა სიმპოზიუმები, ფესტივალები და კონკურსები. მსმენელს ვთავაზობთ პერიოდულ მიმოხილვებს, ვაცნობთ მიმდინარე პროცესების ტენდენციებს, ახალ აქტორებს; ვქმნით განწყობას ინტერაქციისთვის. ვსაუბრობთ პრობლემებზეც, რომლებიც ამგვარ ღონისძიებებს ახლავს, ვმსჯელობთ კომპეტენტურ ადამიანებთან ერთად, ვისმენთ პროფესიონალთა აზრს.

გადაცემებში აღვნიშნავთ მნიშვნელოვან თარიღებს - იქნება ეს იუბილე თუ რომელიმე საკვანძო მოვლენისადმი მიძღვნილი დღე. ვაშუქებთ საზოგადოების დამოკიდებულებას ამა თუ იმ მოვლენის მიმართ, ვაქცევთ სახელოვნებო ფაქტებს მსჯელობის საგნად.

მნიშვნელოვან ყურადღებას ვუთმობთ საბავშვო ლიტერატურას - ამ გამორჩეულ სფეროს ჩვენს ლიტერატურულ სამყაროში. გადაცემის ფარგლებში დავძარით არაერთი პრობლემური საკითხი, ვაქციეთ ის საზოგადოებრივი განსჯის და ზრუნვის საგნად; გავაცანით მსმენელებს ქართველი კლასიკოსი თუ თანამედროვე საბავშვო ავტორები.

ჩვენი გადაცემების ხშირი სტუმრები არიან სხვადასხვა გამომცემლობები, რომლებიც თავიანთ გამოცემებს წარადგენენ, საუბრობენ წიგნის ბაზრის პრობლემებსა და საჭიროებებზე, ტენდენციებსა და პერსპექტივებზე. ვაშუქებთ წიგნის ბაზრობებს.

გადაცემებში ვსაუბრობთ თეატრალურ ფესტივალებზე, ახალ დადგმებზე, თეატრალურ ცხოვრებაში მიმდინარე პროცესებზე.

ვაშუქებთ შემოქმედებითი კავშირების და კოლაბორაციების საქმიანობას.

პანდემიის რთული პერიოდის შემდეგ (რომელმაც კულტურის სფეროს დიდი წინააღმდეგობები შეუქმნა), პროცესი ახალ სიცოცხლეს იძენს და შესაბამისად, ამ პროცესს გადაცემათა ციკლი „საუბრები სტუდიაში“ კვლავ ინტერესით ადევნებს თვალს.



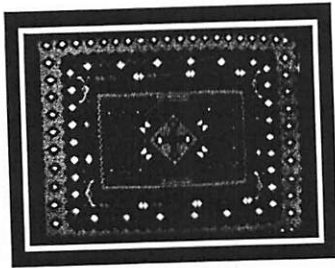
#### • ლიტერატურული შედეგები

რაც უნდა განვითარდეს ტექნოლოგია და შორს წავიდეს ადამიანის ფანტაზია, მაინც ვერაფერი შეცვლის კაცობრიობის უდიდეს

მონაპოვარს – წიგნს. წიგნში სიტყვაა დაუნჯებული. წიგნს ყველაზე მთავარის მიცემა შეუძლია ადამიანისთვის – ხსოვნა იმისა, თუ როგორი იყო თავად ადამიანი და სამყარო, როგორია იგი ახლა და როგორი შეიძლება დაინახოს მან საკუთარი თავი.

სწორედ ამიტომ, ისე როგორც არასდროს, დღეს წიგნთან სიახლოვეს გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს ადამიანის ცხოვრებაში, მის მეხსიერებაში. უწმინდესი თავის ქადაგებებში ხშირად ბრძანებს: “წიგნის გარეშე ჩვენ გადავგვარდებით. ის ჩვენი თანამგზავრი უნდა იყოს”. წიგნის მნიშვნელობის გასახსენებლად და მასთან დასახლოებლად დააწესა კიდევ პატრიარქმა შაბათი წიგნის დღედ.

რადიო შემოგთავაზებთ წიგნებს, რომლებსაც თქვენთვის მსახიობები და თავად ავტორები წაიკითხავენ. ცნობილი თუ აქამდე უცნობი ნაწარმოებები, შედეგები და დებიუტები – ესაა ლიტერატურა, რომლის მოსმენაც ჩვენს ეთერში შეგეძლება. რადიოში მოუსმენთ თანამედროვე და კლასიკად ქცეულ ქართულ და მსოფლიო ლიტერატურას და იპოვით თქვენ საყვარელ წიგნს და ავტორს, რათა შემდეგ განმარტოვდეთ თქვენთვის სასურველ ტექსტთან, რომელშიც შესაძლოა, ბევრი კითხვის პასუხიც აღმოაჩინოთ.



#### • ფოლკლორი

იგი ერის უმთავრესი სულიერი და კულტურული საგანძურია. ქართულ კულტურას, ეროვნულ ცნობიერებას ამ მხრივ მძლავრი ბალავარი აქვს – ჩვენი ფოლკლორი გამორჩეულად მრავალფეროვანი და თვითმყოფადია მსოფლიოს ხალხთა შემოქმედებაში.

ფოლკლორულ თემატიკაზე შექმნილ გადაცემებში მსმენელი ქართულ და მსოფლიოს ხალხთა კლასიკად ქცეულ ზეპირსიტყვიერების შედეგებს მოუსმენს, გაგაცნობთ ხალხური შემოქმედების აქამდე უცნობ და უნიკალურ ნიმუშებს; შეგახსენებთ უკვე აღიარებულ და ყველასთვის კარგად ნაცნობ ავტორებს და მათ პოეზიას.

ადამიანი გაჩენის დღიდან აკვირდებოდა და სწავლობდა გარემომცველ სამყაროს. ჩვენი წინაპრები კარგად იცნობდნენ ბუნებას და მასთან ურთიერთობაში იყალიბებდნენ თავანთ რწმენა-წარმოდგენებს. ამ პროცესმა რთული და გრძელი გზა განვლო და ჩვენს კულტურას მნიშვნელოვანი ნიმუშები შესძინა. ქრისტიანულმა კულტურამ წარმართობისდროინდელი არაერთი ნიმუში თუ ხატი იმემკვიდრა და დღეს ეს ყოველივე ჩვენი ყოფისა და სულიერი ცხოვრების ანაბეჭდებია. ეს ყველაფერი მაღალმხატვრული ოსტატობით ჩვენს ფოლკლორშიც აისახა და შედეგად მივიღეთ მდიდარი კულტურული მემკვიდრეობა, რომელსაც საფუძვლად ჩვენი რწმენა, ღმერთთან და ბუნებასთან, ადამიანთან და სამყაროსთან უნიკალური დამოკიდებულება უდევს. წორედ ამ კულტურული მემკვიდრეობის წარმოჩენას დაისახავს მიზნად ფოლკლორულ თემატიკაზე შექმნილი გადაცემები.

- **ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მიმართულება**

უამრავი საინტერესო და იდუმალი ამბავი, კარგად შერჩეული ფაქტები და მოვლენები არა მხოლოდ მსოფლიოს გააცნობს მსმენელს, არამედ ზოგად განათლებასაც მისცემს, რომელიც აუცილებელია პიროვნების სრულყოფის და მისი მსოფლმხედველობის ჩამოყალიბებისათვის.

გადაცემა დაიყოფა რამდენიმე ბლოკად. საქართველოს ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მხარეები, ქართველი ხალხის მიღწევები, სულიერი, მატერიალური, სამეურნეო კულტურის სფეროებსა და სოციალურ ურთიერთობებში; ქართველთა დემოგრაფიული ვითარება; ქართველთა აღმნიშვნელი ეთნონიმები და ქართველთა ხასიათი\_ეს საკითხები\_ჩანახატებისა და მეცნიერული კვლევების სახით მიეწოდება მსმენელს.

ქართველი ხალხის ეროვნული ცნობიერება და თავისთავადობა ფიზიკური ბრძოლის გარდა ქართულმა კულტურამ წარმოაჩინა. ქართული სული, მენტალობა და ინტელექტუალური პოტენციალი სწორედ კულტურაში აისახა. კულტურული მემკვიდრეობის გაცნობა, რომლის წარმოჩენას დაისახა რადიომ, გადაცემათა ამ ციკლებში მსმენელსა და საზოგადოებას მკაფიოდ უჩვენებს იმ შესაძლებლობებს, რომელსაც ჩვენი წინაპრები საუკუნიდან საუკუნემდე გადასცემდნენ თაობებს.

გადაცემებში წარმოჩნდება საქართველოს არამხოლოდ ისტორია, არამედ მისი კულტურა, ეთნოგრაფია, წეს-ჩვეულებები და ტრადიციები.

ისტორია მხოლოდ წარსულის კუთვნილება როდია. ის მუდმივად მონაწილეობს ჩვენს აწმყოში და, რამდენადაც ცოცხალია ისტორიის განცდა, იმდენად ჯანსაღი და პროგრესულია აწმყოც. შესაბამისად, ისტორიის გახსენება ადამიანს ნებისმიერ დროს ეხმარება თანადროული პრობლემების გადაჭრაში.

- ქართლის ცხოვრების ქრონიკებში გაიმბობთ ჩვენი წარსულის შესახებ, ვისაუბრებთ პრობლემებზე, რომლებიც ისტორიული განვითარების მანძილზე დაისვა ჩვენი ქვეყნის წინაშე. წარმოგაჩენთ ცალკეულ ეპოქალურ მოვლენებს თუ პიროვნებებს, რომლებმაც საკუთარი სულიერი თუ პიროვნული ღვაწლის ფასად შექმნეს ისტორია. ჩვენი ქვეყნის მატთანეს გავიაზრებთ მსოფლიო ისტორიის ჭრილში და ვისაუბრებთ მასზე, როგორც კაცობრიობის მნიშვნელოვან ნაწილზე.

- რადიომსმენელს მოუთხრობთ ძველი ცივილიზაციების, ძველი მსოფლიოს ხალხებისა და სახელმწიფოების შესახებ, პრეისტორიული ხანის დამთავრებიდან შუა საუკუნეებამდე, ასევე, შუა საუკუნეების ისტორიის, ახალი ისტორიისა და მსოფლიოს უახლესი ისტორიის უმნიშვნელოვანეს მოვლენებზე.

- შეახსენებს ან გააცნობს მსმენელს მსოფლიო ისტორიის იმ გამოჩენილ ადამიანებს, რომელთაც შეცვალეს თავიანთი ეპოქა და, ამავე დროს, წარუშლელი კვალი დატოვეს კაცობრიობის ისტორიაში.

- გლობალიზაციის ნიშნით აღბეჭდილი თანამედროვე ეპოქის გამოწვევებს დღევანდელმა ადამიანმა უნდა დაუპირისპიროს ღრმა და არა ზედაპირული ცოდნა სხვადასხვა რელიგიის ისტორიისა. მსოფლიოში ორასზე მეტი რელიგიაა ცნობილი. მათ შორის მრავალი რამ საერთოა, მრავალი - განსხვავებული. რელიგიები ერთმანეთისაგან განსხვავდებიან სიძველით, ტრადიციებით, შინაარსით, ფილოსოფიური სიღრმით. მსოფლიოს უმნიშვნელოვანესი, უდიდესი რელიგიების - ქრისტიანობის, იუდაიზმის, ისლამის, ბუდიზმის, ინდუიზმის და

სხვ. შესახებ ამ თემით დაინტერესებულ ადამიანებს უამრავ საინტერესო ინფორმაციას მივაწვდით.

- **ხელოვნების მიმართულება**

გადაცემის - შეხვედრა მხატვართან - მიზანია რადიომსმენელს უფრო ახლოს გააცნოს თანამედროვე მხატვართა როგორც შემოქმედება, ისე პირადი ცხოვრება.

გადაცემა არ შემოიფარგლება მხოლოდ ფერმწერთა, გრაფიკოსთა და მოქანდაკეთა ცხოვრებით და შემოქმედებით. სტუდიის სტუმრები იქნებიან თვითნასწავლი მხატვრები, სხვადასხვა დარგის დიზაინერები, არქიტექტორები, მინანქრის სპეციალისტები, ხეზე, ლითონზე მომუშავე მხატვრები, ხელოვნებათმცოდნეები.

გადაცემებში გაშუქდება სამხატვრო სახელოსნოების მოსწავლეთა შემოქმედება, აგრეთვე შეზღუდული შესაძლებლობათა მქონე ბავშვთა გამოფენები.

სტუდიის სტუმრები იქნებიან აგრეთვე მხატვრები, რომლებიც ხატწერით არიან დაკავებულნი, მხატვრები რომელთა მონდომებით და გემოვნებით მოიხატა ჩვენი ტაძრები.

რადიომსმენელი მრავალფეროვანი თემებით გაიცნობს მსოფლიოს ქრისტიანულ სახვით ხელოვნებას. მასში მიმოიხილება: საეკლესიო ხელოვნების ისტორიის საკითხები, სხვადასხვა დარგების თავისებურებები, იკონოგრაფია-იკონოლოგიისა და მხატვრული სტილის განვითარების ძირითადი ხაზი, ცალკეული ძეგლების ისტორია, მათი დღევანდელი მდგომარეობა, რესტავრაციის მიმდინარეობა და პრობლემები, მშენებარე ძეგლები, ახალი მოხატულობები, ხატები, გამოყენებითი ხელოვნების ახლადშექმნილი ნიმუშები, ქრისტიანული არქეოლოგიის საკითხები, ძველი და ახალი ხელოვნების გამოფენები, მოქმედ და გარდაცვლილ მოღვაწეთა შემოქმედებითი ბიოგრაფიები, მუზეუმებსა თუ ეკლესიებში დაცული ჯვარ-ხატები, ხელნაწერები, ეკლესია-მონასტრებში მიმდინარე სარეაბილიტაციო-კვლევითი სამუშაოები.

დაცემის ფორმა სტუდიური იქნება (წინასწარი ჩაწერით). სტუმრების რაოდენობა ცვალებადი. ისინი იქნებიან მეცნიერები (ხელოვნებათმცოდნეები, ისტორიკოსები, არქეოლოგები, ფილოლოგები), ხელოვნების სხვადასხვა სფეროში მომუშავე ოსტატები (სახელგანთქმულნიც, ნაკლებად ცნობილნიც და დამწყებნიც), რესტავრატორები (არქიტექტურის, მხატვრობის, ქსოვილების, ნაქარგობის, ლითონმქანდაკელობის, მინანქრისა და ა.შ.), მუზეუმების, ინსტიტუტებისა და კვლევითი ცენტრების ხელმძღვანელები და რიგითი თანამშრომლები, სახელოვნებათმცოდნეო სასწავლებლების ხელმძღვანელები, პედაგოგები და სტუდენტები. გადაცემის სტუმართა შორის იქნებიან სასულიერო პირებიც.

ამასთანავე რადიომსმენელს მივაწვდით უფრო მეტ ინფორმაციას ხელოვნების ისტორიის და ამ სფეროს თანამედროვეობის შესახებ, რათა გავაცნოთ მსოფლიოში ცნობილი მხატვრები, არქიტექტორები, მოქანდაკეები ..., რომელთაც წარუშლელი კვალი დატოვეს მსოფლიოსა და ჩვენი ქვეყნის ისტორიაში.

- მუსიკალური მიმართულება

მუსიკა კულტურულ მემკვიდრეობასთან ერთად, ეროვნული იდენტობის სიმბოლოცაა. მასში განსაკუთრებულად ჩანს ხალხის დამოკიდებულება სამყაროსთან. მისი შენარჩუნება, შესწავლა, მასზე ზრუნვა სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანი საქმეა და ამას არაერთმა თაობამ შეაღია თავისი ძალა და ნიჭიერება. დღეს, შეცვლილი ფასეულობების, ტექნოკრატიის პირობებში, ქართული სიმღერის მოვლა და პატრონობა მრავალმხრივ ღონისძიებებს საჭიროებს. მისი პოპულარიზაცია სწორედ ამ ფასეულობათა შენარჩუნებას შეუწყობს ხელს.

ჩვენი რადიო მუდმივად მიაწვდის მსმენელს გემოვნებიან მუსიკას-საგალობელს, ხალხურ თუ საესტრადო სიმღერას, ქართულ და მსოფლიო კლასიკის შედეგებს. ამ მიმართულებებით მომზადდება გადაცემათა ციკლები, ისინი ცალცალკე თემებად განიხილება, მაგალითად, მოისმენთ საუბრებს ქართული და მსოფლიოს ხალხთა მუსიკის (საგალობელი, ხალხური, საესტრადო და კლასიკური) ისტორიასა და მნიშვნელობაზე. რა გზა განვლო ქართულმა პოლიფონიურმა სიმღერამ დასაბამიდან დღემდე, ვინ იყვნენ ის ცნობილი თუ უცნობი შემსრულებლები, ვისი წყალობითაც ამ განუმეორებელმა ხელოვნებამ ჩვენამდე მოაღწია; რა მდგომარეობაა დღეს მისი შესწავლისა და შესრულების საქმეში და, რა თქმა უნდა, კიდევ უამრავი თემა იქნება მსჯელობის საგანი მუსიკის სხვადასხვა მიმართულებით.

- საზოგადოებრივი მიმართულება

პროგრამის – „საუბარი ქრისტიანულ ზნეობაზე“ მიზანდასახულობას წარმოადგენს რადიომსმენელებს გააცნოს ადამიანის ზნეობრივი მოვალეობანი ღვთის, მოყვასისა და საკუთარი თავის მიმართ, წარმოაჩინოს ის, თუ რამდენად შეესატყვისება თანამედროვე ადამიანის ცხოვრება ქრისტიანულ ღვთაებრივ მოძღვრებას, წმ. მართლმადიდებელი ეკლესიის სწავლებას, საღვთო სჯულს და რამდენად ასხამს ხორცს მას ყოველდღიურ ცხოვრებაში, რადგან სჯულის მსმენელები კი არ არიან მართალნი ღმერთთან, არამედ სჯულის შემსრულებელნი.

გადაცემებში ჩვენს მსმენელებს გავაცნობთ და განვუმარტავთ (წმინდა მართლმადიდებელ მამათა სწავლებიდან გამომდინარე) ქრისტიანის მოვალეობებსა და იმ სათნოებებს, რომლებსკენაც ის უნდა მიისწრაფოდეს;

გადაცემა „შეხვედრის ადგილის“ მიზანია გამოირჩეოდეს შემეცნების მაღალი ხარისხით, მსმენელი დაინტერესდეს და ეთერს მიღმა მიმდინარე პროცესების თანამონაწილედ იქცეს. გადაცემის სურვილია უფრო მეტი სფერო მოვიცვათ, უფრო მეტი ინფორმაცია მივაწოდოთ მსმენელს და, რაც მთავარია, ეს ინფორმაცია იყოს დადებითი, კეთილი მუხტის მატარებელი, რადგან მიგვაჩნია, რომ ამჟვეყნად ისე არაფერს სჭირდება ტირაჟირება, როგორც სიკეთეს, თანადგომას და სიბოძს...

მთელი წლის განმავლობაში მსმენელს ვახვედრებთ ხელოვნების და კულტურის ნებისმიერი სფეროს წარმომადგენლებს - მხატვრებს, კინოხელოვანებს,

მწერლებს, პოეტებს, მსახიობებს, რეჟისორებს, მუსიკოსებს, მომღერლებს... მიკროფონს ვუთმობთ ცნობილ თუ ახალბედა ან საზოგადოებისთვის ნაკლებად ცნობილ ადამიანებს, რომლებიც თავდაუზოგავად შრომობენ, ცდილობენ ლამაზი და მნიშვნელოვანი კვალი დატოვონ მსმენელების, მკითხველების თუ მაყურებლების გულელებში და საკუთარი ქვეყნის კულტურულ ცხოვრებაში.

ვცდილობთ უყურადღებოდ არ დავტოვოთ არც ერთი ხელოვანი, ვესაუბრებით მათ განვლილ შემოქმედებით გზაზე, აწმყოზე და მომავლის გეგმებზე, სიხარულზე, რომელსაც მუშაობის დროს განიცდიან, ტკივილზე, რომელიც, სამწუხაროდ, თან სდევს ნებისმიერ შემოქმედებით პროცესს. ვიწვევთ საზოგადოებისთვის საინტერესო ადამიანებს, ვესაუბრებით მათ საკუთარ გეგმებზე, მიგვაჩნია, რომ ჩვენი კულტურული მემკვიდრეობა ერის უძვირფასესი საგანძურია და მას აუცილებლად სჭირდება პოპულარიზაცია და ტირაჟირება. ვცდილობთ საკუთარი როლი შევიტანოთ ამ უმნიშვნელოვანეს საქმეში.

არიან ადამიანები, რომლებიც თავისუფლად საუბრობენ საკუთარ მიღწევებზე და არსებობენ ისეთებიც, ვინც ჩრდილქვეშ ყოფნას არჩევს. ვცდილობთ მსმენელმა უფრო მეტი გაიგოს მათ შესახებ, მათი შემოქმედების თუ ღვაწლის შესახებ. ჩვენი გადაცემის კარი მუდამ ღიაა ნებისმიერი ასაკის ხელოვანთათვის. სიამოვნებით ვუთმობთ მიკროფონს ახალბედებს, გამოუცდელებს. მათ შესახებ კი, ვინც კარგად არის საზოგადოებისთვის ცნობილი, ვცდილობთ ექსკლუზიური ინფორმაცია მოვიძიოთ, ისეთ თემებზე ვისაუბროთ, რაც ჩვენამდე ნაკლებად იყო ნაცნობი ან ფართო აუდიტორიისთვის სრულიად უცნობია.

გარდა ამისა, უყურადღებოდ არ ვტოვებთ ემიგრანტებს. ვცდილობთ მათ ყოველთვის იგრძნონ ჩვენი თანადგომა, მხარდაჭერა და ის, რომ მათ საკუთარ ქვეყანაში მუდამ ელოდებიან.

აღვნიშნავთ ღირსშესანიშნავ თარიღებს, მნიშვნელოვან მოვლენებს, ვიხსენებთ ადამიანებს, რომლებიც ჩვენს გვერდით აღარ არიან და მიგვაჩნია, რომ მათ აუცილებლად უნდა იცნობდნენ ახალგაზრდები, ჩვენი მომავალი თაობა.

ვცდილობთ ყურადღების გარეშე არ დავტოვოთ მეცნიერებიც, ვისაუბროთ მათ მიღწევებზე.

ხშირად ვსტუმრობთ მუზეუმებს და სახლ-მუზეუმებს. მსმენელებს ვაცნობთ მათ ისტორიას და იქ დაცულ ექსპონატებს. ვცდილობთ არც ერთი მათგანი არ დავტოვოთ ყურადღების გარეშე და ადამიანებს მივაწოდოთ მეტი ინფორმაცია, ვიდრე მათ აქამდე ჰქონდათ და სურვილი გავუღვივოთ ჩვენს კვალს გაჰყვნენ მუზეუმიდან მუზეუმში, საკუთარი ქვეყნის ისტორია უფრო საფუძვლიანად რომ შეისწავლონ და დააფასონ....

რადიო ივერია საქართველოს უმაღლეს სასწავლებლებთან, კერძოდ, რამდენიმე უნივერსიტეტთან ერთად, ახორციელებს ერთობლივ სასწავლო-შემეცნებით-საგანმანათლებლო პროექტს, სახელწოდებით „მცირე აკადემია“, რომელიც განათლებისა და ცოდნის მიღებაზე არის ორიენტირებული.

პროექტის მიზანია ახალი კორონავირუსის გამო შექმნილ ვითარებაში თეორიული ცოდნის დეფიციტი შეუვსოს ახალგაზრდებს. დღეს, როდესაც მთელი მსოფლიო მიმართავს სწავლების ალტერნატიულ გზებს და უამრავი ადამიანი იღებს ინტერნეტით ცოდნას, რადიო ივერია უნივერსიტეტებთან ერთად ამ ახალი ერთობლივი პროექტით მსმენელს სთავაზობს გადაცემათა ციკლების მეშვეობით

მეგზურობას ცოდნის სამყაროში, მეცნიერებისა და ხელოვნების სხვადასხვა სფეროსა და დარგებში.

პროექტი მსმენელს აცნობს კონკრეტულ სფეროს, აძლევს საბაზისო ცოდნას და შესაბამისად, - ინდივიდუალური არჩევანის საშუალებას, მოიძიოს ის სფერო, რომელიც აინტერესებს.

ცოდნა, პიროვნული ზრდა და განვითარება, სულიერება, უამრავი გამოჩენილი ადამიანი და საყვარელი ლექტორები, ნიჭიერი ახალგაზრდა მეცნიერები, დოქტორანტები, სტუდენტები არიან ამ გადაცემის სტუმრები.

- *შეხვედრები*

საპატრიარქოში, საპატრიარქოს ახალგაზრდულ ცენტრში, საქართველოსა და სასულიერო აკადემიაში, საპატრიარქოს უნივერსიტეტებში და სხვ. ხშირად ეწყობა ღონისძიებები. ეს შეხვედრები საინტერესო და მნიშვნელოვანია ფართო საზოგადოებისთვისაც და ამიტომ რადიო ამ შეხვედრებს ვრცელი რეპორტაჟების სახით ამზადებს.

- *ქართული სოფელი*

ამ რუბრიკით გაერთიანებული გადაცემების მიზანია გავაშუქოთ და სოფლის მეცხოვრებლებისათვის გასაგები გავხადოთ ის დახმარებები და შეღავათები, რასაც სახელმწიფო ითვალისწინებს მცირე და საშუალო მეწარმეებისათვის, რომლებიც აგრარული პროდუქციის წარმოებით არიან დაკავებული.

-პარალელურად უნდა მოვუსმინოთ უშუალოდ მეწარმეებს, სოფლის მეცხოვრებლებს, ფერმერებს და მათთან ერთად გავარკვიოთ არსებული ვითარება, სიძნელეები, პერსპექტივები.

-გავწიოთ ფართო საკონსულტაციო სამუშაო და ვუპასუხოთ წარმოების სფეროში დღეისთვის არსებულ საჭირობო პრობლემატიკას, მივცეთ რჩევა-დარიგებები მათი რაციონალური გადაწყვეტის გზებსა და საშუალებებზე. ამ მიზნით, სტუდიაში გვეყოლება ს/მ სფეროს თვალსაჩინო წარმომადგენლები\_მეცნიერები, პრაქტიკოსი პროფესიონალები, გამოცდილი მეწარმეები.

-გადაცემათა ციკლს მივუძღვნით ს/მ ცალკეული დარგების წინაშე მდგარი ამოცანების ღრმა გაშუქებას, მიწათმოქმედების და მეცხოველეობის, აგრეთვე მომსახურე სფეროების განვითარებაში არსებულ პრობლემატიკას.

-გავაშუქებთ ქართული ეროვნული პროდუქციის, ქართული შიდა ბაზრის დაცვის, მომხმარებელთა უფლებებისა და სასურსათო უსაფრთხოების საკითხებს.

-ფართოდ გავაშუქებთ კვებისა და გადამამუშავებელი მრეწველობის წინაშე არსებულ სირთულეებს, თანამედროვე ტექნიკისა და ტექნოლოგიების ფართოდ გამოყენების შესაძლებლობებს, ამ სფეროში საინვესტიციო პოლიტიკის დახვეწის წინადადებებს და სხვ.

- გამოცემები

რადიო გამოსაცემად ამზადებს აუდიო პროდუქციას. შეიქმნა უნიკალური არქივი, რომელიც, რაც დრო გავა უფრო ძვირფასი გახდება. ეს საგანძური მოიცავს საგალობლებსა და ხალხურ სიმღერებს, აგრეთვე, არა მხოლოდ სასულიერო შინაარსის ძვირფას ჩანაწერებს, როგორცაა პატრიარქის და სხვა სასულიერო პირთა ქადაგებები, ფსალმუნები, სახარებანი ... , არამედ საერო კულტურულ მემკვიდრეობას; რადიოში შექმნილ და ჩაწერილ რადიოსპექტაკლებს.

ამ ჩანაწერთა გამოცემას უდიდესი შემეცნებითი, საგანმანათლებლო და აღმზრდელობითი ფუნქცია აქვს.

საპატრიარქოს რადიო „ივერიის“  
დირექტორი



კონსტანტინე ლევიშვილი

20 იანვარი, 2023 წელი

საგადახდო დავალება  
Payment Order

# 1674202929  
თარიღი / Date 20/01/2023

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

გადამხდელი / Sender

საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია, 404511337

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account GE66TB7854936080100005

გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank ბანკის კოდი / Bank Code

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

ინფორმაცია პირზე, რომლის მაგივრადაც სრულდება გადახდა  
Information on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება / Name საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია, 404511337

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code 404511337

მიმღები / Receiver

'საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია'

მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი Receiver's Acc./ Treasury Code GE11TB0600000000609326

მიმღების ბანკი / ხაზინა Receiver's Bank / Treasury ბანკის კოდი / Bank Code

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

სალიცენზიო გადასახდელის 10 პროცენტი

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

რეფერენსი / Ref. Num.

8726106712

თანხა / Amount

1,105.65 GEL

თანხა სიტყვიერად  
Amount in words

ერთი ათას ას ხუთი ლარი და 65  
თეთრი

ბანკში საგადახდო დავალების  
მიღების/წარდგენის თარიღი

Document  
submission/receiving date

20/01/2023

ხელმოწერა

Signature

ბ.ა.



ხელმოწერები

Signatures

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე [www.tbcbank.ge](http://www.tbcbank.ge) განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

საგადახდო დავალება  
Payment Order

# 1674203882  
თარიღი / Date 20/01/2023

GEL

ს.ს. "თიბისი ბანკი"

გადამხდელი / Sender

საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია, 404511337

გადამხდელის ანგარიში / Sender's Account GE66TB7854936080100005

გადამხდელის ბანკი / Sender's Bank ბანკის კოდი / Bank Code

სს თიბისი ბანკი TBCBGE22

ინფორმაცია პირზე, რომლის მავივნადაც სრულდება გადახდა  
Information on a person on behalf of whom the payment is made

დასახელება / Name საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია, 404511337

საიდენტიფიკაციო კოდი / Sender's Tax Code 404511337

მიმღები / Receiver

ბაზინის ერთიანი ანგარიში. სხვა შემოსულობები (თვითმმართველი ქალაქი თბილ

მიმღების ანგარიში / სახაზინო კოდი Receiver's Acc./ Treasury Code 300773062

მიმღების ბანკი / სახაზინო Receiver's Bank / Treasury ბანკის კოდი / Bank Code

ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახური TRESGE22

გადახდის დანიშნულება / Operation Details

მოსაკრებელი კერძო და სათემო მაუწყებლობის ლიცენზირებიდან

დამატებითი ინფორმაცია / Additional Information

სალიცენზიო მოსაკრებელი მოსაკრებელი კერძო და სათემო მაუწყებლობის ლიცენზირებიდან

რეფერენსი / Ref. Num.

8726201112

თანხა / Amount

2,000.00 GEL

თანხა სიტყვიერად  
Amount in words

ორი ათასი ლარი და 00 თეთრი

ბანკში საგადახდო დავალების  
მიღების/წარდგენის თარიღი

Document  
submission/receiving date

20/01/2023

ხელმოწერა

Signature

ბ.ა.



ხელმოწერები

Signatures

ამ დოკუმენტის ხელმოწერით კლიენტი ადასტურებს, რომ: დეტალურად იცნობს სს "თიბისი ბანკის" ფილიალებსა და ინტერნეტ გვერდზე www.tbcbank.ge განთავსებულ საბანკო ოპერაციების წარმოების შესახებ ხელშეკრულების პირობებს (ამ ხელშეკრულებაში შეტანილ ყველა ცვლილებასა და დამატებას) და ეთანხმება მათ, რითაც უერთდება ზემოხსენებულ ხელშეკრულებას.

არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი  
საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია ს/კ 404511337  
ხელმძღვანელობას:

დამოუკიდებელი აუდიტორის მარწმუნებელი დასკვნა  
კაპიტალისა და მისი განადგებული ნაწილის, აგრეთვე აქტივებისა და პასივების შესახებ  
31.12.2022 წლის მდგომარეობით

აუდიტორიული დასკვნა შედგენილია შპს აუდიტ ლუქს სერვისის მიერ, რომელიც რეგისტრირებულია SARAS-F-844250 ; ირინე დავრაშელიძე (პ/ნ 01001025692 სარეგისტრაციო ნომერი - SARAS-A-721631) ჩვენ დაგვიქირავეს იმ მიზნით, რომ გავცეთ დასკვნა არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია ს/კ 404511337 მიერ მომზადებული 2022 წლის 31 დეკემბრის მდგომარეობით კაპიტალისა და მისი განადგებული ნაწილის , აქტივებისა და პასივების შესახებ .

*არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია ს/კ 404511337 ბენეფიციარი პასუხისმგებელია:*

2022 წლის 31 დეკემბრის მდგომარეობით კაპიტალისა და მისი განადგებული ნაწილის , აქტივებისა და პასივების შესახებ განცხადების სისრულეზე, სისწორესა და წარდგენის მეთოდზე; აღწერაში მითითებული მომსახურებების გაწევაზე; დასახული მიზნების მისაღწევად აუცილებელი მკონტროლებელი საშუალებების შემუშავებაზე, დანერგვასა და ეფექტიანად ფუნქციონირებაზე.

*ჩვენი დამოუკიდებლობა და ხარისხის კონტროლი*

ჩვენ დავიცავით ბუღალტერთა ეთიკის საერთაშორისო სტანდარტების საბჭოს მიერ გამოცემული პროფესიონალი ბუღალტრების ეთიკის კოდექსით განსაზღვრული, დამოუკიდებლობასთან დაკავშირებული და სხვა ეთიკური ნორმები, რომლებიც დაფუძნებულია პატიოსნების, ობიექტურობის, პროფესიული კომპეტენციისა და სათანადო გულისხმიერების, კონფიდენციალობისა და პროფესიული ქცევის ძირითად პრინციპებზე. ფირმა იყენებს ხარისხის კონტროლის საერთაშორისო სტანდარტს 1-ს 19 და, შესაბამისად, გააჩნია ხარისხის კონტროლის კომპლექსური სისტემა, მათ შორის, დოკუმენტირებული პოლიტიკა და პროცედურები, რომლებიც ეხება ეთიკური ნორმების,



პროფესიული სტანდარტებისა და შესაბამისი საკანონმდებლო და მარეგულირებელი მოთხოვნების დაცვას.

### *ბენეფიციარის აუდიტორის პასუხისმგებლობა*

ჩვენი პასუხისმგებლობა იმაში მდგომარეობს, რომ ჩვენ მიერ ჩატარებული პროცედურების საფუძველზე გამოვთქვით მოსაზრება, არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია ს/კ 404511337 მიერ მომზადებული 2022 წლის 31 დეკემბრის მდგომარეობით კაპიტალისა და მისი განადგებული ნაწილის, აქტივებისა და პასივების შესრულების შესახებ. გარიგება შევასრულეთ აუდიტისა და მარწმუნებელი მომსახურების საერთაშორისო სტანდარტების საბჭოს მიერ გამოცემული მარწმუნებელი გარიგებების საერთაშორისო სტანდარტ 3402-ის -მარწმუნებელი დასკვნები ბენეფიციარის კონტროლის საშუალებების შესახებ - შესაბამისად ეს სტანდარტი მოითხოვს, იმგვარად დაგვეგმოდ და ჩავატაროთ ჩვენი პროცედურები, რომ მივიღოთ დასაბუთებული რწმუნება იმის შესახებ, პროექტის მიზნობრიობის ხარჯვასა და შესრულების შესახებ აღწერა, ყველა არსებითი ასპექტის გათვალისწინებით, სამართლიანად, სათანადოდ არის თუ არა ორგანიზებული კონტროლის საშუალებები და ეფექტიანად ფუნქციონირებს თუ არა მარწმუნებელი გარიგება, რომლის მიზანია დასკვნის მომზადება არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია ს/კ 404511337 საქმიანობის შესახებ, რომელიც მოიცავს პროცედურების ჩატარებას მტკიცებულებების მოსაპოვებლად ბენეფიციარის მიერ მომზადებულ 2022 წლის 31 დეკემბრის მდგომარეობით კაპიტალისა და მისი განადგებული ნაწილის, აქტივებისა და პასივების შესახებ სისტემის აღწერაში წარმოდგენილი ინფორმაციას;

. ჩვენ მიერ ჩატარებული პროცედურები მოიცავდა კონტროლის იმ საშუალებების ფაქტობრივი ეფექტიანობის ტესტირებას, რომლებიც აუცილებლად მივიჩნიეთ დასაბუთებული რწმუნების მოსაპოვებლად იმის თაობაზე, რომ აღწერაში ჩამოყალიბებული კონტროლის მიზნები მიღწეულია. ამ ტიპის მარწმუნებელი გარიგება ასევე მოიცავს ზემოაღნიშნული აღწერის საერთო წარდგენის, მასში ჩამოყალიბებული მიზნების ადეკვატურობისა და მომსახურე ორგანიზაციის მიერ განსაზღვრული კრიტერიუმების მიზანშეწონილობას.

გვჯერა, ჩვენ მიერ მოპოვებული მტკიცებულებები საკმარისი და შესაფერისია ჩვენი მოსაზრების გამოსათქმელად აუცილებელი საფუძვლის შესაქმნელად.



ბენეფიციარის კონტროლის საშუალებების შეზღუდვები

არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია ს/კ 404511337 მიერ მომზადებული პროექტის მიზნობრიობის ხარჯვა და შესრულების აღწერა განკუთვნილია თავისი მომხმარებლების ფართო წრისა და მათი აუდიტორების საერთო მოთხოვნების დასაკმაყოფილებლად და ამიტომ შეიძლება არ მოიცავდეს ორგანიზაციის სისტემის ყველა ასპექტს, რომელსაც თითოეული დამოუკიდებელი მომხმარებელი შეიძლება მნიშვნელოვნად მიიჩნევდეს თავის კონკრეტულ გარემოში. გარდა ამისა, მომსახურე ორგანიზაციის კონტროლის საშუალებებმა, დამახასიათებელი სპეციფიკის გამო, ოპერაციების დამუშავების ან მათ შესახებ ანგარიშების მომზადების დროს შეიძლება თავიდან ვერ აიცილოს, ან ვერ გამოავლინოს ყველა შეცდომა ან გამოტოვებული ინფორმაცია.

**მოსაზრება**

მოსაზრება ჩამოყალიბებულია არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია ს/კ 404511337 2022 წლის 31 დეკემბრის მდგამარეობით კაპიტალისა და მისი განადგობული ნაწილის, აქტივებისა და პასივების შესახებ სისწორეს.



გარიგების აუდიტორი ირინე დავრაშელიძე  
აუდიტორი ლუკა იმერლიშვილი

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'L. Davrashelidze'.

# AUDITLUX აუდიტ ლუქს სერვისი AUDIT LUX SERVICE

არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია ინდივიდუალური ანგარიშგება ფინანსური ანგარიშგების შესახებ საანგარიშგებო წლისთვის, რომელიც დასრულდა 2022 წლის 31 დეკემბრის (ლარში)

	12.31.21	12.31.22
აქტივები		
ძირითადი საშუალებები	23460	96768
მიმდინარე აქტივები	83599	70926
ავანსები	40602	
ფულადი სახსრები	42997	70926
<u>სულ აქტივები</u>	<u>107059</u>	<u>167694</u>
ფონდები და ვალდებულებები		
ფონდები და რეზერვები	107063	167694
მოკლევადიანი ვალდებულებები	-4	
<u>სულ ფონდები და ვალდებულებები</u>	<u>107059</u>	<u>167694</u>

დირექტორი  დეკანოზი კონსტანტინე ლევიშვილი

ბუღალტერი  ქეთევან გოდერძიშვილი

არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირი საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ივერია ფონდების მოძრაობა  
საანგარიშო წლისთვის, რომელიც დასრულდა 2022 წლის 31 დეკემბერს

	შეზღუდვა ფონდები	დროებით შეზღუდვა ფონდები	მედმივად შეზღუდვა ფონდები	სულ
<b>2020 წლის 31 დეკემბრის ნაშთი</b>	<b>28501</b>			<b>28501</b>
გრანტი და შემოწირულობები				
ფონდის რეკლასიფიცირება				
ხარჯების დაფინანსება				
ფონდის ზრდა (შემცირება)	<b>78558</b>			<b>78558</b>
<b>2021 წლის 31 დეკემბრის ნაშთი</b>	<b>107059</b>			<b>107059</b>
გრანტი და შემოწირულობები				
ფონდის რეკლასიფიცირება				
ხარჯების დაფინანსება				
ფონდის ზრდა (შემცირება)	<b>60635</b>			<b>60635</b>
<b>2022 წლის 31 დეკემბრის ნაშთი</b>	<b>167694</b>			<b>167694</b>

დირექტორი

ბუღალტერი

დეკანოზი კონსტანტინე ლევიშვილი

ქეთევან გოდერძიშვილი